吳郡志卷四十一

仙事

王可交松江南趙屯村人以釣耕自業常取大魚烹鮓甕大嚼樂之不厭一日棹漁舟擊檝而歌江湖之中遇采舫盪漾中流中有道士七人皆年少玉冠霞帔服色各異侍者十餘人總角雲鬟又四人黄衣櫂船一人呼可交姓名不覺漁舟已近舫側一道士令總角引可交上見七人前各有青玉盤酒果之器皆瑩徹有光不可識又有女妓十餘悉持樂器可交立筵末遍拜七人共視可交一人曰好骨相合仙已灸破矣一人曰與之酒侍者瀉酒樽中酒再三瀉之不出一人又曰與栗喫一人取二栗付侍者

與可交栗色靑光如棗長二寸許噛之有皮非人間者比肉脆而甘如飴久之食方盡一人曰王可交已見之矣可令去敕黃衣送上岸尋向所乘漁舟不復見黃衣曰不必舟但瞑目自到於是閉目聞風水林木浩浩之聲有頃呼令開眼則失黃衣所在惟見峰嶺複重松栢參天坐草中石上望見有大門樓乃在天台山瀑布寺前採樵者并浮圖十餘人皆來問可交所從來具以前事對又問何日離家曰今日早離家又問今日何日對以三月三日樵與僧大驚曰今九月九日矣且去君鄉水陸千餘里僧邀可交爲具食可交不喜聞食氣唯飲水耳寺僧以狀白唐興縣以達台州州以聞越州廉使王渢召見之可交身長七尺

餘儀貌殊異言語精爽颯歎曰此誠眞人又以其同姓益敬之飾以道服而遣人之蘇州詰其家具言三月三日可交乘漁舟入江不歸家人訪得漁舟謂已水死跡其尸不可得已招魂葬之颯其以表聞可交後歸鄉里與鄉人到江上指所逢采舫之處依然自食粟後卽絶粒舉止若有神助不復耕釣挈妻子入四明山二十餘年復出明州賣藥酤酒得錢卽以施人且言藥則壺公所授酒則餘杭阿母相傳藥已疾有驗酒亦致佳時皆稱王仙人藥酒道俗多圖其形像後三十餘年入四明山今人時有見之者續神仙傳

單以清常熟縣元陽觀道士大歷中嘗之嘉興入船聞異香

疑有非常人遍目同載唯船頭一人儀趣頗殊單君遷坐與並席香氣彌甚因從容問之答曰吾此地人少病大風逃于深山遇一老人哀之令從行有草堂數間老人曰汝且居此堂一月後自來視汝以藥圜一裹令餌之老人遂行更入深山吾入堂餌藥不飢渴身日以輕兩月老人方來笑曰有心哉故在此疾已差矣至水濱照之鬚眉皆生顏色益少老人曰汝既服吾藥可長生人間且勤修道術以二十年爲期遂導令郤歸吾因拜問其姓名老人曰予聞國初衛公李靖乎我是也乃辭出山今年限將及再入山尋師耳單君因記其事爲人道之原化記

蔣生吳郡人好神仙弱歲棄家遊四方學鍊丹不成後得日

者章全素爲隷見生几上瓦硯忽曰先生好烹鍊之法夫仙丹食之則骨化爲金安有不長生耶今先生之丹能化石硯爲金乎生心甚慚以他詞拒之曰汝傭者豈能知神仙事乎無妄言全素笑而去後月餘衣中出小瓢云是中有丹能化土爲金顧此硯以刀圭傅之生以爲誕妄罵之全素尋卒以簀盛尸將瘞之忽亡其尸徒有巾帶衣履存焉藥鼎下有美光粲然中探之得石硯其上寸餘化爲紫金矣宣室志

本朝紹聖中有潘裕者過吳江遊長橋見一翁棹小舟往來叩舷飲酒酣歌自得裕異之乃揖曰視先生氣貌固非漁釣流殆高隱士也願聞緒言其人曰君語不凡能過小舟

語乎裕欣然就之謂裕曰吾遯跡於此三十年矣幼喜談
經史百家及釋氏書今惟飽食嬉遊爾裕曰先生澡身浴
德今聖明在上盍出而仕乎翁曰君子之道或出或處吾
雖不能隱處巖穴追綺皓之跡竊慕老子人皆求福已獨
曲全之義與子出處異趣勉之而已裕曰幸聞先生高義
敢問舍所在翁曰吾姓且不欲人知況所居耶飲罷長揖
拏舟而去此事高勝故附之仙事遯齋閑覽
隆興間常熟縣海隅山頂有僧慈悅者患水腫病醫藥弗効
一日有客自云姓回憐悅病以指爪劃其股腹水潰腫消
又授以藥且云壽至八十五後兩月又有客以畫授悅曰
吾所畫也須臾而去展示乃呂眞人像方悟前所姓回者

卽呂也〔趙彥濤呂眞人感應記〕昔陽大明南安名士也孝純篤出於天性親喪廬墓而上帝賜鑒遣呂眞人贈詩遺藥以答其誠郡守既嘗表于朝又刻石傳於世予竊謂神仙在渺茫荒忽之間安得與人接始疑而未之信平江之常熟海隅山北十七里絕頂有僧慈悅結廬于白龍祠之側向得水腫疾屢投藥石弗療一日有客自云姓回忽至龍祠音容異常徐而入見慈悅甚憐其病遂以指甲劃其股腹水卽潰而腫消又以藥一彈圓教用當陸根煮湯服之且語慈悅壽至八十有五不踰兩日其疾遂痊慈悅初不悉其爲何人也後兩月餘有客云來自臨安因覩補陁至此以畫一軸授慈悅曰吾所畫也須臾而去及展視之乃薜荔所覆呂眞人之像方悟前日姓回者卽呂也慈悅奉龍祠三十年其不解如一日凡有禱祈隨卽感應里人莫不愛重之天使眞人來治其病其事亦類於陽君也歟夫人患不誠不害誠可以開金石信可以及豚魚況於神仙乎余因禱龍祠慈悅以此告余既以釋吾之疑而且有感也故刻石以記之

浮屠

唐僧印宗郡人姓印氏精涅槃經咸亨中至京師詔居大敬愛寺辭往蘄春謁忍師遂至廣州遇六祖能大師盡悟方外之旨著心要集行于世

道欽崑山人姓朱氏初業儒有元素禪師者爲落髮授學既別戒之曰汝乘流而行逢徑即止欽至臨安見東北一山秀出樵子曰此徑山也欽遂居之爲開山第一代禪宗召至内庭賜號國一禪師辭歸山傳燈錄

義師者蘇州人狀如風狂正元中民起燬屋十餘間義師忽運斤壞其簷禁之不可主人素知其神拜曰弟子生活賴

此師曰爾惜之耶擲斤於地而去其夜市中火惟所壞簷屋數間獨存常止於廢寺殿中冬夏常積火壞幡木像悉燔之好燒鯉魚不具滦而食垢面不頮頮輒雨吳中以爲雨候將死飲灰汁數斛念佛坐不飲食郡人日往觀之七日而逝盛暑色不變支不摧 酉陽雜俎

續空者吳人本齊君房也苦貧勤學爲凍餒所驅元和初游錢塘至孤山寺西餓甚不能前俄有胡僧顧君房笑曰法師諳旅況否君房曰何哉僧曰子不憶講法華經於洛中同德寺乎應爲饑火所惱不暇憶前事探鉢囊出一棗大如拳曰此吾國所產食之者知過去未來事君房食訖甚渴掬泉水飲之忽欠伸枕石而寢有頃乃寤思講經於同

德寺如昨日焉乃落髮^(纂異記)

僧晝字皎然吳僧也工律詩嘗謁韋蘇州恐文體不合乃苦思作古體十篇爲贄韋殊不稱賞晝失望明日寫其舊製以獻韋吟諷歎味不釋手因語晝云師幾失聲名不以所工見投而猥希老夫之意人各有所得非卒能致晝大服其精鑒

鑒師者元和初鄴人馮生調選長安有老僧自稱鑒師詣生曰汝吾甥也相與往來歲餘馮得東越尉鑒師負笈告去曰我廬於靈巖寺之西廡久矣遊長安忽十年幸與君相遇今將歸舊居故來告別然君尉越道出靈巖寺下當一訪我後數月馮生道經靈巖卽入詣焉詢寺僧鑒師廬安

在僧曰吾曹無名鑒者生始疑異黙計鑒信士豈欺我獨
遊寺庭行至西廡下乃有羣僧畫像其一狀類鑒師生大
驚視其題云馮氏子吳郡人年十歲學浮屠氏法以道行
聞（出宣室志）

後唐廬山僧紹宗姑蘇人性朴野不羣流俗江南李國主造
寺居之又躬入山請謁甚加禮重（傳燈錄）

漢清化師全付崑山人隨父賈販至豫章聞禪會之盛求出
家學成自仰山還故國錢忠懿王賜以紫方袍不受改賜
衲衣號純一禪師師曰吾非飾辭恐後人倣吾而逞欲耳
開運中坐亡有大風震林木焉（傳燈錄）

希辯常熟人聽律於楞伽受心印於天台乾德初吳越忠懿

王以清泰院居之號慧智禪師太平興國中隨王入覲見於滋福殿賜號慧明端拱中乞還故里賜御書急就章逍遙詠祕藏詮及太平聖惠方凡一百三十卷以寵之

本朝毛僧日遊聚落飲啖無所擇輕薄子多狎玩之貴勢要之不諂忽謂人曰吾死矣乃危坐誦偈曰毛僧毛僧事事不能死了燒却恰似不曾言卒而化　墨客揮犀

遇賢姓林氏東禪院僧飲酒無算鄉人目曰林酒仙口中可容雙拳聞有異事每出入羣聚觀之能自圖其形無毫釐不肖好吟詩語雖俗而有理致有云楊子江頭浪最深行人到此盡沉吟它時若遇無波處還似有波時用心門前綠樹無啼鳥庭下蒼苔有落花聊與東風論箇事十分春

色厲誰家心閒增道氣忍事敵災屯謹言終少禍節儉勝
求人如此類甚多不具錄今其眞身塑於院中

惠詮吳僧佯垢汙而詩絶清婉嘗書西湖一山寺壁曰落日
寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉應未掩片月隨行屨唯聞犬吠
聲又入青蘿去蘇文忠公和於後日唯聞煙外鍾不見煙
中寺幽人夜未寢草露濕芒屨唯應山頭月夜夜照來去
詮遂以詩知名冷齋夜話

道潛吳僧有標致效陶靖節爲詩嘗自姑蘇歸西湖經臨平
作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山
下路藕花無數滿汀洲蘇文忠公赴官錢塘得詩大稱賞
一見如舊識嘗有詩曰隔林髣髴聞機杼知有人家住翠

徵蘇公曰此吾師十四字師號也蘇公移守東徐潛訪之
館道遙堂士大夫爭欲識面餘客罷俱來紅粧擁隨之遣
一妓前乞詩援筆立成曰寄語巫山窈窕娘好將魂夢惱
襄王禪心已作沾泥絮不逐春風上下狂一坐大驚自是
聞名冷齋夜話
宗本圓照禪師穹窿山僧元豐六年相國寺新創慧林智海
二寺召本及常總二僧居之本既至宣見于延和殿賜茶
帛賜坐殿上賜茶而退常例當席殿下蓋異禮也先是中
丞舒亶坐贓勒停稅導洛司舟又江淮小航東歸太子少
保元厚之正議大夫程公闢皆吳人善謔元聞亶事笑曰
舒中丞賃客船歸鄉恨未有對及本被召津發給餐錢許

馳驛其徒誼譁矜夸公鬨笑謂元公曰本長老乘遞馬赳

闕爲公得對矣聞者絶倒林希逸史

仲殊字師利承天寺僧也初爲士人嘗預鄉薦其妻以藥毒

之遂棄家削髮時食蜜以解藥毒蘇文忠公與之還往甚

厚號之曰密殊殊工於詩詞有寶月集行於世其長短句

間有奇作非世俗詩僧比也後自經於枇杷木下

道川本崑山縣弓手翟超以勇力名方被差捕賊宿廟中忽

有所得徑投山西東齋出家徧遊江湖間道遇虎不爲動

虎亦馴伏其旁一日大書四句云我有一條鐵櫛櫟縱横

妙用無人識臨行撥轉上頭關轟起一聲春霹靂危坐脫

去有注金剛經其徒傳誦之

法全崑山陳氏子從道川爲僧一日行惠應廟前偶首觸柱忽自云有所得旁觀其精采煜然全不自覺也後爲名僧號無庵

文暢吳人韓文公有送北遊詩昔在四門館晨有僧來謁自言本吳人少小學城闕已窮佛根源租識事輒掣拘屈吾眞戒轄思遠發薦紳秉筆從聲譽權前閥從求送行詩屢造忍顛蹶今成十餘卷浩汗羅斧鉞先生閣窮巷未得窺剞劂又聞識大道何路補剞劂出其囊中文滿聽實淸越謂僧當少安草序頗排訐上論古之初所以施賞罰下開迷惑胸穿鑿斷株橛僧時不聽塋若飲水救喝風塵一出門時日多如髮三年竄荒嶺守縣坐深樾徵租聚異物詭製怛巾韈幽窮共誰語思想甚含噦昨來得京官照壁喜見蝎況逢舊親識無不比鶻屬長安多門戶弔慶少休歇而能勤來過重惠安可揭當今聖政初恩澤完孤孑被胡爲不自暇飄戾逐鵾鷺僕射領北門威德壓胡羯相公鎭幽都竹帛爛勳伐酒場舞閨姝獵騎圍邊月開張篋中寶自可得津筏從茲富裘馬寧復茹蔾蕨余期報恩後謝病老耕垡庇身指蓬茅逞志縱獫猲僧還相訪來山藥煮可掘

吳郡志卷四十三

方技

吳公子光欲謀殺王僚未有可與議者乃命善相者爲吳市吏伍子胥至吳被髮佯狂跣足塗面行乞於市市人罔有識者市吏見之曰吾相人多矣未嘗見斯人也非異國之亡臣乎遂與俱見王僚吳越春秋

吳王夫差興九郡之兵將與齊戰道出胥門假寐於姑胥之臺夢入章明宮見兩鑑蒸而不炊兩黑犬嘷以南嘷以北兩鋘殖宮墻流水湯湯越其宮堂後房鼓震篋篋有鍜工前園橫生梧桐謂太宰嚭曰子爲寡人占之嚭曰美哉王之伐齊也章者德鏘鏘也明者破敵聲聞昭明也兩鑑蒸

而不炊者大王聖德氣有餘也兩黑犬嘷以南嘷以北者四夷朝服諸侯也兩鋘殖宮墻者農夫就成田夫耕也流水湯湯越宮堂者鄰國貢獻財有餘也後房篋篋鼓震有鍛工者宮女悅樂琴瑟和也前園橫生梧桐者樂府鼓聲也吳王大悅而其心不已復召王孫駱問之駱曰臣鄙淺不能占王夢東掖門亭長長城公弟公孫聖多見博觀知鬼神之情狀願王問之王乃遣駱往請公孫聖急詣姑胥之臺聖伏地而泣其妻謂聖子何性鄙人主急召乃涕泣如雨乎聖曰悲哉非子所知今日壬午時加南方命屬上天不得逃亡非但自哀誠傷吳王吾受道十年隱身辟害欲紹壽命不意卒約急召中世自棄故悲與子相離耳遂

詣姑胥臺吳王曰寡人將北伐齊魯道出胥門過姑胥之臺忽然晝夢子爲占之聖曰臣不言身名全言之必死百段於王前臣聞章者戰不勝敗走傽偟也明者去昭就冥冥也入門見鑊蒸而不炊者不得火食也兩黑犬嗥以南嗥以北者黑者陰也北者匿也兩鋘殖宮墻者越軍入吳國代宗廟掘社稷也流水湯湯越宮堂者宮室墟也後房鼓震篋篋者坐太息也前園橫生梧桐者梧桐心空不爲用器但爲盲僮與死人俱葬也願大王按兵修德遣下吏太宰嚭王孫駱解冠肉袒徒跣稽首謝勾踐國可安存身可不死吳王怒曰吾天之所生神之所使顧力士石番以鐵鎚擊殺之（吳越春秋）

吳人敎魯班班作木僊指吳吳大旱吳人以貨於班班斷其手其月吳中大雨（酉陽雜俎）

魏末有吳士目盲而妙察聲丞相嗣渤海王高澄召試之聞劉桃枝聲曰當大貴王侯將相死於其手然譬如鷹犬爲人所使耳聞趙德聲曰亦貴人聞太原公洋聲曰當爲人主聞澄聲無語王曰我家羣奴猶當極貴況吾身乎其後諸王大臣賜死者多桃枝所拉殺而澄竟有蘭京之禍洋實受禪（三國典略）

梁張僧繇吳人丹青絕代嘗畫江陵天皇寺柏堂作盧舍那像及仲尼十哲明帝怪問釋寺如何畫孔聖僧繇曰後當賴此及廢浮圖法獨此殿有宣尼像得不毀又金陵安樂

寺畫四龍不點睛云點之卽飛去人以爲誕固請點之須臾雷電破壁二龍乘雲騰上天未點睛者見存又畫天竺二胡僧侯景亂後拆爲二一僧爲唐右常侍陸堅所寶堅疾篤夢胡僧云我有同侶離拆多年今在洛陽李氏若求合之當以法力助君陸以錢帛求於其處果得之劉長卿爲之記甚詳潤州興國寺苦鳩鴿棲梁上穢污尊像僧繇於東壁畫一鷹西壁畫一鷂皆側首向簷外鳩鴿不復敢入畫筆通神如此者不可具載朝野僉載又南史夷貊傳張繇吳人丹青之工一時冠絕大同中瓦官寺造諸堂殿窮於輪奐其圖諸經變並張繇運手案此人卽僧繇也

梁顏協吳人學書於范懷約藝過其師荊楚碑碣皆協所書

大歷中有吳士顧生者以畫山水歷抵諸侯之門每畫先幀絹數十幅於地多研墨汁及諸綵色各貯一器使人吹角擊鼓數十人齊聲大噪顧生著錦襖飲酒半酣遶絹幀十餘匝取墨汁瀉絹上次傾諸色乃以長巾一頭覆於所瀉之處使人坐壓已執巾角而曳之迴環既遍然後以墨筆隨勢開決爲峯巒島嶼之狀不可言封氏見聞錄

吳越時朱景環算術神妙貞明中廣陵王元璙鎮吳景環居盤門驛上書元璙云到任當三十年安寧元璙命燭焚去謂其說尚遠未之敬也至天福庚子辛丑間忽記其事召景環問之曰算數定矣願公計後事及期果薨

顏規者本吳郡玉工廣陵王錢元璙常令於便廳解玉王每

召術士朱景環訪問算術遁甲事規性穎悟熟聞其說盡記之一日以所記質於景環景環授以學遂精算術忠獻王嘗欲享廟一日規上書言翼日利五鼓之前如用寅時則杜門在南不可出入不聽翼日寅時王車出于南門鑠以鑰壞入之不能啓遂破鑰而出由是知名王遂以爲軍師

齊吳郡褚思莊以善弈名世同時琅邪王抗第一品思莊與會稽夏赤松第二品赤松思速善於大行思莊思遲巧於鬬棊宋文帝時羊從土從厶保爲會稽帝遣思莊與從土從厶保戲因製局圖還於帝前覆之齊高帝使思莊與王抗對自食時至日暮一局始竟上倦遺還省至五更方決抗睡於局

後思莊達旦不寐時云思莊所以品第致高緣其用思深
久入不能當二人並至給事中
唐開元中吳隱士周廣妙於醫受訣於同郡紀朋觀人顏色
笑即知疾深淺召至京師有宮人每日昃則笑歌啼號
若狂疾而足不能及地廣曰此必因食飽促力復仆於地
而然飲以雲母湯令熟寐寐覺失所苦問之乃言太華公
主載誕三日宮中大陳歌吹此宮人主謳欲其聲清長食
豘蹄羹遂飽當筵歌大曲曲罷覺胸中甚憒戲於砌臺乘
高而下未及半復爲後來者所激因仆地比蘇即病狂自
是足不能及地又有黃門自交廣使囬拜舞殿下廣曰此
人腹中有蛟龍明日當產一子即不可活矣上驚問黃門

有疾否對曰臣馳馬大庾嶺大熱而渴於路傍飲野水今腹中堅痞如石周以消石雄黃煮飲之吐出物數寸其大如指鱗甲備具投之水俄頃長數尺遽以苦酒沃之復如故形上驚異禮敬之欲授以官爵固請還吳中水部員外郎劉復爲廣作傳敘述甚備明皇雜錄

許至雍者妻亡感念不已中秋月下簾屏間有嗟吁聲艮久聞語音乃其亡妻云若欲相見遇趙十四勿惜三貫六百錢至雍驚起問之則無所見自此常志其言數年薄遊蘇州春時見少年十餘輩盛裝乘畫船將謁吳太伯廟路人曰此州有男巫趙十四言事多中此皆趙生之後輩至雍曰趙生何術曰能致人魂耳至雍默會妻語詣趙具陳懇

切趙曰某所能致生魂耳今召死魂又令生人見之某久不爲此不知果遂否君有至意又神理已先白某安得辭乃計其所費之直果爲錢三貫六百擇日於堂內灑掃焚香施牀几西壁下簷外結壇場致酒脯呼笑拜舞彈胡琴令至雍處堂東隅趙生於簷外垂簾卧不語至三更庭際有人行聲趙問曰非許秀才夫人乎聞吁嗟應云是趙曰以秀才誠意懇切故敢相迎逡巡如有人揭簾見許妻淡服薄粧拜趙徐入堂內東向而坐至雍涕泗嗚咽與之語曰君行若此無枉橫否妻曰命也安得枉橫因問兒女家人及親舊閭里間事往復數十語至雍又問人間尙佛經謂之功德誠有否妻曰皆然又問冥間何所貴重曰春秋

奠享無不得然最重者漿水粥也趙生爲致之粥至向口如食收之復如故至雍曰要功德否妻云平生無惡豈有罪乎良久趙生曰夫人可去恐有譴謫妻乃出至雍隨而泣曰顧惠一物以爲記妻泣曰幽冥唯有淚可傳於人代君有衣服可授一事於地至雍脫汗衫置地上妻取挂庭樹枝以汗衫蔽面大哭良久揮手别去至雍取衫視之淚痕皆血也趙生名何蘇人皆傳其事靈異記

崑山慧聚寺大殿佛像及西偏小殿毗沙門天王像并左右侍立十餘人皆凛凛有生氣塑工妙絶相傳爲唐楊惠之所作惠之塑工妙當時或又云張愛兒所作也龍圖閣學士徐林嘗歎息其妙而大殿三世佛已爲庸僧妄加塗飾

天王像采色亦已故暗恐不免乃題殿壁以志之云慧聚寺重塑天王予連日觀瞻徘徊不能去二綵女尤勝絕絕與顧愷之畫相類按此寺成於大中年爲此塑者得非楊惠之之流乎今大殿龍象再加彩繪古意已索然予懼無知者又將以脂澤汙圭壁使唐人遺跡掃地將歎恨莫及故書以告之初寺以此像及山半普賢像并涅槃圖爲山中三絕淳熙十一年寺焚殿閣皆燼惟普賢像一僧背負之而逃得免餘悉不存

吳郡志卷四十三

奇事

吳王闔閭伐石治宮室石中得紫文金簡之書不能讀使使者詢仲尼曰吳王閒居有赤雀銜書置殿前不知其義故遠諮訪仲尼覩之曰此乃靈寶長生之法禹所服之禹將仙化封之名山石函之中今赤雀銜之殆天授耶 抱朴子

吳孫堅世仕吳母懷姙母夢腸出繞吳閶門寤而懼以告隣母隣母曰安知非吉證也已而堅生又云堅母孕時夢腸出繞腰有一童女負之繞吳閶門三匝天授以芳茅一莖童女語云曰此善祥也必生才雄之子今賜母此茅土王於翼軫之地鼎足於天下不出二百年語畢而覺及旦筮

之卜人曰童女太白之精也王子年拾遺

漢興平中吳中童謠曰黃金車班蘭耳闓昌門出天子昌門吳西郭門其後孫權遂以黃龍元年建吳國

吳天冊元年吳郡言掘地得銀長一尺廣三分刻上有年月字於是大赦改元

宋吳子英者舒鄉人善入水捕得赤鯉魚愛其色好持歸不煞養池中飼以米穀一年長丈餘生角有翅子英怖拜謝之魚言我來迎汝上我背與汝俱昇天歲來歸見其妻子魚復迎之故吳中門戶竝作神魚子英祠列僊傳

將仕郎陳敏功妻家居吳門北隣嘗有人夢神人被髮持刀部集數十鬼物每經民居卽呼其人出各分飲一杯令啜

之暨至一劉承議家則曰此家不食牛肉已二十年當與免其後吳門大疫鄰巷病亡者比戶不遺獨劉氏舉家無恙（談選）

姑蘇四瑞謂白龜甘露合歡芍藥雙竹也吏部員外郎陳省華守郡四瑞竝出省華之子堯咨與張君房各賦詩推官崔端爲詩序今見於下

觀察推官承奉郎試大理評事崔端撰蘇州四瑞聯句詩序云休祥之出必俟乎時感應之證亦繫乎政政或未乂物理寧通時既會昌神靈斯格蘇臺四瑞其殆庶乎而況分連牛斗地控江湖壤賦繁劇里門雄盛郡守之選古難其人昔太宗有命俾我民牧吏部員外郎陳公鎮撫之公自下車決政之壅伸民之無告挫猾吏之鋒創刑禁之濫靡勞餘刃厥功告成嘉瑞薦臻休祥雜沓花芳連蔕竹聳雙莖白龜見乎崑邱甘露零乎佛廟甜凝駢斯乃我后重離繼照有開必先之靈感也歷觀藩邸未有若斯之昭報焉以進士陳公咨堯與南陽茂才張公詔捃房詩敵者也丁酉孟夏之夕會宿于郡齋酒酣據席言及四瑞且曰非筆墨無以

紺郡政而須聖德錄是賡唱迭詠終宴爲聯句律詩自十二韻止二十韻四章凡五百八十言云

咸平元年夏四月崑山縣有漁婦李氏張罾河上得一白龜如錢大其色玉瑩朱眸黿尾宮畫粲然婦愛之因授兒爲戲又恐爲所傷放於河頭之龜復在網如是者三婦雖怪之然復棄去中夜岸有火熒熒往觀之白龜在焉因取以歸近村王道榮留龜置神像前翌日失之道榮私念此或靈物若虔禱當復見則必獻予官府禱之忽自鼠竇出精瑩愈於前乃具狀獻于縣令李維維上之郡時陳省華守蘇州之二歲也異而神之曰麟鳳龜龍王者之嘉瑞今見于是豈天意俾予尸之以告新駿命耶即具表以聞時張君房客於蘇省華以白龜事訪之君房曰按孫氏瑞應圖

云龜千歲巢蓮葉之上是龜之質固可巢於蓮葉而其出也又將以應於千歲之運乎且其色白白西方也豈其應在西戎乎龜者歸也西方其有逆命不廷之虜畏威懷德歸我乎哉明年朔方叛帥李繼遷貢馬請命遂有銀夏綏宥四鎮之拜君房嘗爲之頌省華尋徙漳州明年秋賦試進士崑山進白龜詩乘異記

崇寧間奉議郎許白治第於蘇解木中有天下太平四字筆勢遒逸許嘗以其事聞談選

吳郡自隋唐設進士科以來未嘗有魁天下者比年父老相傳二讖一曰穹窿石移狀元來歸一曰潮過夷亭出狀元淳熙初穹窿山中一夕聞風雨聲詰朝視山半有大石自

東徙西屹立如植所過草猶偃辛丑科吳縣人黃由子由遂狀元及第夷亭在崑山縣西三十五里崑山雖近江海自古無潮汐紹興中始有潮至縣郭至是潮忽大至遂過夷亭李彥平侍御親見一道人復誦此讖謂非有邑人應之乃以告知縣葉自強作問潮館於水濱甲辰科崑山人衛涇清叔亦爲狀元黃衛相繼兩舉天下傳以爲奇事

異聞

景平中吳郡太守顧琛爲朝請假還東日晚至方山于時商旅數十船悉泊岸側有一人元衣介幘執鞭屏諸船云顧吳郡部伍尋至應泊此岸於是諸船各東西俄有泊向處人云顧吳郡早晚至船人答無顧吳郡又問何船曰顧朝請耳莫不驚怪琛意竊知爲善徵因誓之曰若得郡當於此立廟至是果爲吳郡乃立廟方山號白馬廟云

隋大業十二年五月癸巳大流星隕于吳郡爲石占曰有亡國有死王有大戰破軍殺將其後大軍破劉元進于吳郡斬之又感應錄載劉元進舉兵據吳郡江都郡丞王世充

發兵擊之有大流星墜於江都未及地而南磨拂竹木皆有光飛至吳郡而墮地元進惡之令掘地入二丈得一石徑丈餘即此事歷代紀異感應錄

唐大歷初處士李鸞秋夕於震澤捨艫野步望中見煙火意爲漁家漸近即朱門粉雉嘉木修林畫舟倚白蓮中生異其境徘徊未敢前入俄有青衣出曰君非李處士乎願得少進鸞隨步而入瑣牕洞戶中有女郎狹體瓌質衣如雲霓揖生曰延竚嘉德積有年矣今夕何夕邂逅相逢命青衣捧方丈酌酒珊瑚鍾以勸侍兒數輩執樂女郎倚曲歌玉波冷雙蓮之曲曰此傷吳宮二隊長之辭某非人也生於龍宮好楚詞君能受我一篇傳於世人乎乃以水晶簪

扣盤而誦芷秀菂華之詞俄聞鍾聲隔水女郎曰此非淸虛之士不得游持素綃送生出門閉扉悄然生徐步淸潯朝日已上廣陵胡人識其綃曰能領小鬚所緝也樹萱錄

大歷中洛陽劉貫詞行丐於姑蘇逢秀才蔡霞者精彩俊爽便以兄呼貫詞又攜羊酒來宴曰兄浮游江湖間行丐獲幾何而止曰十萬霞曰霞居洛中以他故避地音問久絶意有所託祈兄爲達於是遺錢十萬授書一緘且曰霞家渭橋下瞑目叩橋柱當有應者當與家母相見書中亦令小妹出拜使助贈百縑貫詞遂還至渭橋叩之忽有一人應視之惟見朱門甲第貫詞稱來自吳郡郎君有書有頃引入廳中見太夫人謝曰兒子失意遠遊久絶音耗勞君

數千里達書俄有青衣曰小娘子來年可十五六坐母下具饌甚精方對食母忽瞑赤直視貫詞口角涎下女急掩母口曰兄憑來宜且禮待因曰兄書中處分合與百緡與貫詞因命取鎮國椀授貫詞女曰此罽賓國椀其國以鎮災癘唐人得之固無所用得錢十萬卽貨之與母再拜而入貫詞持椀行出迴顧碧潭危橋手中器乃一黃銅椀價直三五百耳西市店忽有胡客視之大喜以百緡易之曰此罽賓國鎮國椀也在其國大穰旣失此椀國大荒兵戈大起吾聞爲龍子所竊幾四年其君方以國中半年之賦召贖罽賓守龍上訐此霞所以避地陰冥吏嚴不得陳首藉君爲郵送之耳殷勤見妹者非固親也慮其母老饞或

相陷以其妹衛君耳續元怪錄

大歷十三年虎邱寺有兕題詩隱于石壁之上云青松多悲風蕭蕭聲且哀南山接北山幽壠空崔嵬白日空昭昭不照長夜臺雖知生者樂魂魄安能回況復念所親痛哭心肝摧慟哭復何言哀哉復哀哉又曰神僊不可學形化空遊魂白日非我朝青松爲我門雖復隔幽壠猶知念子孫何以遣悲怨萬物歸其根寄言世上人莫厭臨芳罇莊生問枯骨王樂復虛言蘇州觀察使李道昌異其事遂具奏聞救令致祭道昌祭文曰嗚呼萬古邱陵化無再出君是何人能閑詩筆何代而亡誰人子姪曾作何官是誰僊室寂寞夜臺悲呼白日不向紙上石中隱出桃源三月綠草

垂楊黃鶯百轉猿聲斷腸不題姓字寧辨賢良嗚呼痛哉歎惜先賢空傳經史終無再還青松嶺上嵯峩碧山大唐政集已記詩言痛復痛兮何處賓悲復悲兮萬古墳能作詩兮動天地聲哀怨兮淚沾巾感我皇兮列清酌願當生兮事明君祭後數日石上復隱出詩一絕云幽冥雖異路平昔忝攻文欲知潛寐處山北兩孤墳寺山之北有二墳甚高大荆蓁叢蔚詢諸耆艾莫知何人所葬至今猶存郡閣雅談及山中碑刻楊備幽獨君詩金見書殘石壁雲一名幽獨彼何人春深草沒松門路泉下詩猶感鬼神

正元中太湖松江之口有漁人爲小網數船與其徒十餘人下網取魚無所獲惟得一鏡纔七八寸漁者恚不得魚棄鏡於水移船下網又得此鏡漁者異之取鏡自照見其筋

骨臓腑歴歴可怖其人悶絶而仆衆大驚其取鏡鑒形照者卽仆皆嘔吐狼籍最後一人不敢照直取投之水中艮久扶持仆者始醒明日復往下網所得魚多於常時數倍其人先有疾者自是皆愈詢故老云此鏡在江海數百年一出人亦常見原化記

元和九年有李公佐者訪古東吳從太守元公錫於洞庭登包山宿道者周焦君廬入靈洞探僊書石穴間得古岳瀆經第八卷文字奇古編次蠹蝕公佐與焦君共詳讀之云禹理水三至桐柏山驚風迅雷石號木鳴五伯擁川天老肅兵不能興禹怒召集百靈搜命夔龍桐柏千君長稽首請命禹囚鴻蒙氏章商氏兜盧氏犁婁氏乃獲淮渦水

神名無支祁善應對言語辨江淮淺深源流遠近形若猿猴縮鼻高額青軀白首金目雪牙頸伸百尺力踰九象搏擊騰踔蹻疾輕利禹授之童律不能制授之烏木田不能制授之庚辰能制之木魅水靈山妖石怪奔號叢遶以千數頸鏁大索鼻穿金鈴徙淮陰之白龜山之足俾淮水安流注海庚辰之後圖此形者免淮濤風水之難先是永泰中李湯爲楚州刺史有漁人夜釣龜山下其釣爲物所掣不復出漁人疾沉可五十丈見大鐵鎖盤遶山足以告于郡湯命善游者數十人取鏁力不勝加以五十牛鏁乃振動稍稍就岸濤驚浪飜觀者大駭鏁窮見一獸如青猿白首長鬣雪牙金爪闖然上岸高五丈許蹲踞若獼猴但兩

目不能開兀若昏醉目鼻水流如泉涎沫腥穢不可近久乃引頸伸頭忽開目光彩若電覘人欲發狂怒衆奔走獸徐徐引鏁并牛入水時楚多知名士皆相傳驚愕莫知其何物今攷李公佐得岳瀆經於洞庭始知李湯所見與經相符 戎幕閒談

乾符中震澤之東稻將熟羣鼠夜出齧而僵之信宿食殆盡

陸龜蒙作記稻鼠一篇 笠澤叢書

陸龜蒙覘穫于甫里夜有梟鷺蔽天而下若風雨所當之禾竭穗而去作禽暴篇 冬十月予覘穫于甫里早苗離離年無以揞憂傷于懷夜不能寐往往聲類暴雨而疾至者一夕凡數四明訊其甿曰梟鷺也其曹蔽天而下盡田所當之禾必竭穗而後去曰得無弋羅者捕而耗之耶對曰江之南不能弋羅常藥而得之狎斲鉏畎塗枝叢植于陂一中千萬膠而不飛是藥也出於長沙

豫章之涯行賣貨錯歲受於射鳥兒盜與已來蒙衝塞江其誰敢商是藥既絕翟鳥兒恣翔幸不充乎口腹反侵人之稻糧子曰噫失馭之民化為盜關梁急征商不得行江湖小禽亦肆其暴以害民之物乎俾生蠹死乎盜死乎飢吾不知安用馭者為

中和中有士人蘇昌遠居蘇州屬邑有莊去官道十里吳中水鄉多荷芰一日見一女郎素衣紅臉若神仙中人與蘇生相狎以莊為幽會之所生以玉環贈之結繫慇懃數檻前白蓮花開敷殊異俯而玩之花房中有物細視乃所贈玉環也折之遂絕 出北夢瑣言

文德中京官張氏子寓蘇臺時往來丈人陸評事院為一美人所悅久而心疑之又病瘠遇開元觀道士吳守元云有不祥之氣授以一符果一明器婢子背書紅英二字在室

舍柱穴中焚之乃絶出北夢瑣言

異聞

崑山臨江鄉有南翔寺初掘地得石徑丈餘常有二鶴飛集其上僧有齊法師者卽此地作精舍聚徒居之鶴飛來無定方隨飛來處其方必有人來施財作供無一日不驗久之鶴去不返僧爲之號泣石上忽有題一詩云白鶴南翔去不歸惟留空跡在名基可憐後代空王子不絶薰修享二時因名寺曰南翔寺之西有村曰白鶴

申徒有涯方外之士嘗攜一白甆瓶自陽羡遊吳中大風雪中脫衣質舟沽酒斗餘飲畢大吐同載者惡之榜舟者逐之有涯挈壺登岸倚樹高吟曰仲尼非不賢爲世所不容

嵦嵦同舟子不識人中龍潑雪戴落梅寒聲激長松狂來
但清嘯一壺隱塵蹤吟訖跳身入瓶悄然無跡榜舟者大
駭舉瓶碎之無見也它日同濟者見有涯攜杖於虎邱劒
池側箕踞而坐知其異人不敢逼問 樹萱錄
慶歷中李元者曾城人泛舟過吳江岸傍見小朱虵長尺餘
爲牧童所困元以百錢售得洗去傷血放茂草中明年復
經吳江縱步長橋有展刺來謁者稱進士朱浚少年風骨
清聳趨進可觀曰大人願見君子年老久不出敢爾坐邀
所居去橋數百步耳元拒不獲已乃相從過橋巳有彩舫
艤岸浚址元登舟去如飛俄至一山數十吏立俟水濱乘
元以肩輿欻至其處朱扉待衛甚嚴殿閣凌空王侯之居

莫及也一人高冠道服立殿上侍立皆美人吏曰此吾王也浚引元升殿再拜王答拜曰小子閒遊江岸不幸爲頑童所辱幾死其手賴君子以仁存心救此微命不然化爲江濱土矣元方記救蚍事王顧浚令百拜且持元坐受其禮曰此不足報厚德乃置酒高會元從容謂王曰願聞王所以居此王曰吾南海鱗長有薄功于世上帝命爲安流王且使居此江湖清深易作膏澤水甘泉潔足以養老又曰吾欲少報君有女童年未笄君若納之當得其助又以白金百斤遺元曰珠璣之類非敢吝白金易售也乃別去與女升舟諸吏送之少選至長橋別去女童自言小字雲姐年十三矣言笑惠敏元甚愛之後一二年科詔下明日當

試女童曰我爲君入禮闈竊所試題出門不久復還探懷
出題元檢閱宿備明日入試果脗合既捷薦名遂登科調
丹徒簿女童之來至是六年矣忽辭去留之不可離席冉
冉不復見朱虵記

皇祐中蘇州民家一夜有人以白堊書其牆壁悉似在字一
夕之間數萬家無一遺者至卧內深隱之處無不到者莫
知其然後亦無他

熙寧六年六月龍見於郡東方黑龍一北方白龍二雲氣盛
作而不雨獨承天寺前雨二寸

元豐元年七月四日夜蘇州大風雨潮高一丈餘漂蕩尹山
至吳江塘岸洗滌橋梁沙土皆盡惟石僅存崑山張浦沙

保有六百戶悉漂盡惟餘五戶空屋人亦不存

元豐四年七月蘇州大水西風駕湖水浸沒民居片邊湖者皆蕩盡或舉家不知所在松江長橋亦推去其半橋南至平望皆如掃內外死者萬餘人翌日水退村人漸獲流尸蘇匠為棺一日盡售無以繼之人云吳江以北民露地而哭平望以南刈禾而歌

宣和間盛章守郡譙樓火有得一木於煨燼之餘析而為薪中有大吉字遂獻諸朝時郡學立石一株中夜有光發石上教官作瑞石放光頌亦以上聞又一日雷震大成殿柱火光滿庭東壁楣上遺一四帶青布巾大可貯五斗粟教官命以香案置庭中夜半失之

宣和間楊宗守之損爲吳江丞治所枕太湖雲濤洶湧震動窗戸廳西有湖山堂堂設石棊局及石墪二一日薄暮聞下子聲小吏走觀見靑巾二人對奕聞人來即起凌波而去視局上巳五十許子宗案爲圖以視善奕者歎其妙而莫能殫其意父老相傳以爲奇事圖嘗板行今逸之堂亦更爲廳事矣（丞郭某所記）

慧聚寺大殿二柱有天書如今之大篆非刊刻者一勸溪火三字一蜿蜒蟠結若符篆不可曉在柱裏向人所不見字大小近二尺許好事者或模印之（通鑑本末）

松陵陳益年少俊邁嘗冠鄉舉嘗夢一人衣道服促左右於巾笥中取緑衣靴笏與益衣之益詢左右則曰楊文公也

益穿袍亟覽毛骨寒凜似不能勝道服者乃歎曰惜乎有此才而無此緣卽命褫去益後語其事於人不一年遂卒

嘉祐中崑山縣海上有一船桅折風飄泊岸船中三十餘人衣冠如唐人繫紅鞓角帶短皂布衫見人皆慟哭語言不可曉試令書字亦不可讀行則相綴如雁行久之自出一書示人乃唐天祐中告授屯羅島首領陪戎副尉制又有一書乃是上高麗表亦稱屯羅島皆用漢字蓋東夷之臣屬高麗者時贊善大夫韓正彥爲縣令召其人犒以酒食罷食以手捧首而驟意若懽感者正彥使人爲其治桅桅舊植船木上不可動工人爲之造轉軸教其起倒之法其

人又喜而驟船中有諸穀惟麻子大如蓮的蘇人種之初歲亦如蓮的次年漸小數年後只如中國麻子

治平中錢忠道過吳中愛其風物留戀不能去終日諷詠遊賞遙見好女子小舟獨棹煙波間忠悅之作詩贈之有句云滿目生涯千頃浪全家衣食一輪竿女得詩攜歸呈其父益隱淪客也嘉忠詩遂以女妻忠汎舟同入煙波不知所往清隱集

異聞

吳王闔廬得魚腸磐郢湛盧三寶劒於越傳記紀劒事頗怪吳越春秋云闔廬失道湛盧去而水行以如楚楚昭王臥而寤得劒於牀召風湖子問焉風湖子曰此謂湛盧之劒吳王得越所獻三寶劒一曰魚腸二曰磐郢三曰湛盧魚腸已用殺吳王僚磐郢以送其死女今湛盧則入楚也昔越王元常使歐冶子造劒五枚以示薛燭燭曰魚腸劒逆理不順不可服故闔廬以殺王僚磐郢亦豪曹不法之物無益於人故以送死湛盧五金之英太陽之精寄氣託靈出之有神伏之有威可以折衝然人君有逆理之謀其劒

則出故去無道以就有道也越絕書亦云越王勾踐令歐冶子造劍五枚大形一曰純鉤二曰湛盧三曰鏌邪四曰魚腸五曰距闕吳王闔廬得其鏌邪魚腸湛盧闔閭無道女死殺生以送湛盧乃如楚史記正義亦引越絕所記二說劍號不同而俱記湛盧之如楚宜編之異聞吳越春秋越絕書史記正義

吳王夫差時有雙鷺飛出鼓中而去古今樂錄

吳王夫差小女曰玉年十八歲童子韓重年十九玉悅之私交信問許爲之妻重學於齊魯屬其父母使求婚王怒不與玉結氣死葬閶門外三年重歸問其父母父母曰王怒玉結氣死已葬矣重哭泣哀慟具牲幣往弔玉於墓側形

見謂重曰昔爾行之後令二親從王相求謂必從願不圖
別後遭命奈何玉左顧延頸而歌曰南山有鳥北山張羅
鳥旣高飛羅將奈何志願從君讒言孔多悲怨生疾沒命
黃壚命之不造冤如之何羽族之長名爲鳳凰一日失雄
三年感傷雖有衆鳥不爲匹雙故見鄙姿逢君輝光身遠
心近何當暫忘歌畢歔欷流涕不能自勝要重還冢重曰
死生異道不敢承命玉曰死生異路吾亦如之然一別永
無後期子將畏我爲鬼而禍子乎欵誠所奉寧不相信重
感其言送之還冢留三日三夜臨出取徑寸明珠遺重曰
旣毀其名又絶其願復何言哉時節自愛若至吾家致敬
大王重旣出遂詣王自說其事王大怒曰吾女旣死而重

造訛言玷穢亡靈此不過發冢取物託以鬼神趨收重重脫走至玉墓所訴玉玉曰無憂今歸白王玉粧梳忽見王驚愕悲喜問曰爾緣何生玉跪而言曰韓重來求玉大王不許令名毀義絕自致身亡重從遠還聞玉已死故齎牲幣詣冢弔唁感其篤終輒與相見因以珠遺之不為發冢願勿推治夫人聞之出而抱之正如煙然錄異傳又一說此女名紫珪魂出冢傍見重流涕遂邀重入冢三日三夜重請還紫珪以徑寸珠并玉壺贈之重齎二物詣夫差夫差大怒紫珪夢見於父以明重之事夫差異之悲咽流涕因捨重以子壻之禮待之搜神記

吳王夫差坐殿上獨見四人向庭相背而倚五怪問羣臣吾

晃四人相背而倚聞人言則四分走矣伍子胥曰如王言將失衆矣吳王怒曰言不祥子胥曰非唯不祥王亦亡矣後五日王復坐殿上望見兩人相對北向人殺南向人王問羣臣見乎曰無後見子胥曰四人走叛也北向殺南向臣殺君也王不應吳越春秋

後漢時姑蘇忽有男子衣白冠神峰瓌偉從者六七人遍擾居民家人欲掩害即有風雨郡兵亦不能擒術士趙晃聞之泛舟遠來登岸步至姑蘇臺即往謂郡守曰不欲見此妖乎乃淨水焚香長嘯一聲大風應至聞空中數十人應響晃怒擲手中符如風少頃見此妖似有人持至者晃曰何敢幻惑如此俟有旋風擁去晃謂守曰可視之使者出

門人已報云去此百步有大白虵長三丈斷首路傍其六七從者皆身首異處亦黿鼉之屬三吳記稽神異苑

晉元康中吳郡婁縣懷瑤家忽聞地中有犬聲視聲所自發有小穿大如螾穴瑤以杖刺之入數尺覺有物掘視得犬子雌雄各一目猶未開形大於常犬哺之而食長老或云此名犀犬得之者富昌當養之以目未開還置穿中覆以磨礱宿昔發視失所在矣瑤家亦無他太興中吳郡府舍中又得二枚物如初其後太守張茂爲吳興兵所害尸子曰地中有犬名曰地狼夏鼎志曰掘地得狗名曰賈䓲此類也法苑珠林搜神記

西晉永嘉元年吳縣萬詳婢生子鳥頭兩足馬蹄一手無毛

尾黃色大如椀晉書五行志歷代神異感應錄

永嘉中吳郡趙文昭宅在清溪橋與吏部尚書文叔卿宅相近秋夜對月臨溪唱烏栖之詞音旨凄然忽有一女子從女婢來姿態端麗云是文尚書家人比去解金纓留贈文昭答以琉璃盃後遊清溪廟忽見琉璃盃在神女前又顧其壁畫侍女並是偕來者續博物志

東晉太興中吳民華隆養一快犬號的尾常將自隨隆後至江邊伐荻爲大虵圍繞周身犬便咋虵虵死隆僵仆無知犬彷徨涕泣走還船復反草中徒伴怪隨往見隆悶絕將歸家犬爲不食比隆復蘇始食隆愈愛惜同於親戚

太興二年吳郡米廩無故自壞是歲大飢晉書五行志

成帝時三吳女子簪白花望之如素㮾傳言天公織女死爲之著服俄太后杜氏崩苑木錄

隆安初吳郡治下狗常夜吠聚高橋上人家狗有限而吠聲甚衆或有夜覘視之一狗有兩三頭皆前向亂吠無幾孫恩亂歷代神異感應錄

謝邈之爲吳興郡帳下給使鄒覽乘樵船至平望亭夜風雨露船無所庇宿顧見塘下有燈火往投之得茅屋中有一男子年可五十方織薄別牀有小兒年十歲許覽求寄宿欣然相許小兒啼泣歔欷此人喻止之不止啼遂至曉覽問何意曰是僕兒以其母當嫁悲戀故啼耳將曉覽去回視不見向屋唯有兩冢榛莽甚深行逢一女子乘船謂覽

曰此間非人所行君何故從中出覽具以昨夜所見事告之女子曰此是我兒實欲改適故來辭墓因哽噎至冢號咷不復嫁（出錄異記）

吳入費季客遊數年時道路多寇妻常憂之季與同輩旅廬山下各相問去家幾時季曰吾去家數年臨來與妻別就求金釵以行欲觀其志當與吾否耳得釵仍以著戶楣上臨發忘道此釵故當在戶上也爾夕妻夢季曰吾行遇盜死已二年若不信向吾取汝釵遂不以行留在戶楣上可往取之妻覺揣釵得之家遂發喪後一年餘季來歸還（搜神記）

王敬伯年十八仕爲東宮扶侍赴假還都行至吳通波亭維

舟中流月夜理琴有一美人從二小女披帷而入施錦席於東牀設銀鐺雜果命綰髮者酌酒相獻酬令小婢取箜篌作宛轉歌婢甚羞低回殊久乃解裙中出黃帶長二尺許以挂箜篌彈弦作歌女脫金釵扣琴和之歌曰月既明西軒琴復清寸心斗酒事芳夜千秋萬歲同一情歌宛轉妍以哀願為星與漢光景共徘徊又曰悲且傷參差淚成行低紅掩翠方無色金徽玉軫為誰鏘歌宛轉情復悲願為烟與霧氤氳共容姿天明分別女留錦四端臥具繡枕腕囊并佩各一雙贈敬伯生以牙火籠玉琴爪荅之來日聞吳令劉惠時妾船中失錦及臥具等撿括諸同行至敬伯船獲之敬伯具夜來事及與從者女儀粧并所贈荅物

令使撿之於帳後得牙火籠巾箱內奩中得玉琴爪令乃以壻禮敬伯厚加贈遺而別敬伯訪部伍八云女郎年十六字麗華去年遇病逝未亡之前有婢名春條年二十許一婢名桃枝年十五皆能彈箜篌又善宛轉歌相繼而死

虎邱山寺立塔掘基得一舍利空中天樂衆皆聞之并吼三日法苑珠林

宋劉元字劝祖少好雲水與劉裕善而輕何無忌遂不相得乃去裕遊吳郡虎邱山心欲留焉夜臨風長嘯望月鼓琴於劍池上忽聞環珮音一女子衣紫羅之衣垂鈿帶拜謂元曰吳王愛女願來相訪元曰吳王愛女豈非韓重妻紫珪耶少頃紫珪至便與元同行恍惚間及一門約去虎邱

二三里雖見宮闕唯聞風聲女謂元曰聞君與劉裕相得裕是王者然與何無忌不美此人恐為君患若北還仕魏朝官亦不減牧伯曉忽不見乃在一大陵松柏下元乃北歸後仕魏界青州刺史稽神異苑

虎邱山寺有月支僧支曇籥特賦妙聲善唄弄嘗夢天神授其聲法覺因裁製新梵清響妙絕宋孝武敕請至郡從受五戒法苑珠林

楞迦山有唐侍郎煇祖墓凡十七世紹興間產紫芝數本未幾侍郎之子登進士第至今衣冠不絕

攷證

勾吳太伯之奔荆蠻義而從者千餘家號曰勾吳史記注曰勾吳太吳也史記正義引宋忠世本注云勾吳太伯始所居地名也許慎注淮南子云勾吳吳人語不正言吳而加以勾顔師古曰勾夷俗之發聲也亦猶越謂之於越也史記正義又云去梅里東南六十里十九世壽夢居之始號勾吳與史記太伯時已號勾吳不同疑正義誤太伯舊城史記正義云太伯居梅里屬今常州無錫去此東南六十里十九世孫壽夢居之二十一代孫光使子齊築闔閭城都之今蘇州是也世本又云諸樊徙吳安卽今蘇州二說

不同大抵泰伯之後吳自梅里凡三徙而定居於今之郡
城中間遷徙不出數十里之内也梅里屬吳縣史記正義
唐張守節所撰是時或屬無錫爾
太伯古公長子韋昭云武王革商追封爲侯伯故曰太伯范
寗曰太者善大之稱伯者長也案此恐只是伯之舊名韋
說似迂
仲雍太伯弟與其兄同奔吳世本云吳孰哉始居蕃離宋忠
注云孰哉仲雍字也案雍是熟食故名仲雍字孰哉括地
志云仲雍冢在常熟縣西北三里海禺山上蕃離今吳餘
暨縣世本所載仲雍名字似鑿然不敢沒其說姑寓於此
餘暨前漢地理志云蕭山潘水所出東入海應劭曰吳王

闔廬弟夫槩之所邑師古曰曁音旣
泰伯三讓今吳縣有三讓鄉孔子曰泰伯其可謂至德也已
三以天下讓民無得而稱焉史記正義引江熙云太伯少
弟季歷生文王昌有聖德太伯知其必有天下故欲傳國
於季歷以太王病託採藥於吳越不反太王薨而季歷立
一讓也季歷薨而文王立二讓也文王薨而武王立遂有
天下三讓也又釋云太王病而託採藥生不事以禮一讓
也太王薨而不反使季歷主喪不葬之以禮二讓也斷髮
文身示不可用使歷主祭祀不祭以禮三讓也
虞仲史記武王封周章弟虞仲於周之北故夏墟是爲虞仲
史記正義引周本紀云古公有長子曰太伯次曰虞仲左

傳云太伯虞仲太王之昭按周章弟亦稱虞仲當是周章
弟名仲初封於虞號曰虞仲然太伯弟仲雍又稱虞仲者
當是周章弟封於虞仲雍是其始祖後代人以國配仲故
又號始祖爲虞仲
吳王壽夢書傳名稱不同史記正義解夢莫公反當周簡王
元年左傳云吳子乘卒杜預云壽夢也左傳及世本又云
吳孰姑壽夢也世謂孰夢諸也春秋傳壽作孰音相近姑
之言諸也毛詩傳云舊讀月諸爲姑是以姑爲諸則知孰
姑壽夢一人耳又名乘
吳王闔閭十九年伐越越王勾踐迎擊之吳敗于檇李左傳
謂闔廬傷將指卒於陘史記乃謂敗之姑蘇姑蘇自是夫

差敗處史記正義謂姑蘇檇李相去二百里疑太史公誤
又吳王夫差二年悉兵伐越敗之夫椒報姑蘇也此語亦
誤當云報檇李耳
吳王闔廬史記作此廬字它傳記又用此閭字不能堅知其
的今據所出處兩存之
三吳之說世未有定論十道四蕃志以吳郡及丹陽吳興爲
三吳又以義興吳興及吳爲三吳郡國志謂吳興義興吳
郡爲三吳又云丹陽亦曰三吳元和郡國圖誌亦曰與吳
興丹陽爲三吳酈元注水經云永建中陽羨周嘉上書以
縣遠赴會至難求得分置遂以浙口西爲吳東爲會稽後
分爲三號三吳吳興吳郡會稽其一焉按晉書成帝咸和

三年蘇峻反吳興太守虞潭與庾氷王舒等起義兵於三吳時氷爲吳郡太守舒爲會稽太守則是吳郡吳興會稽爲三吳又孫恩攻陷會稽劉牢之遣將桓寶率師救三吳并陶回爲吳興太守時大饑穀貴三吳尤甚回開倉賑之不待詔及割府庫軍資以救乏絕一境獲全詔會稽吳郡依回賑恤據此則吳郡與吳興會稽三郡爲三吳甚明又虞譚傳蘇峻反譚爲吳興太守詔加譚督三吳晉陵宣城義興五郡事又寧康二年太后詔曰三吳奧壤水旱併臻宜時拯卹三吳義興晉陵及會稽遭水之縣全除一年租據此兩處則義興固在三吳之外而太后之詔會稽亦復在三吳之外豈一時稱謂未有一定之說抑史又自有詳

簡差互耶或云虞譚所督三吳晉陵宣城義興計六郡而稱五郡譚自爲吳興太守矣增督五郡益丹陽其一也又以太后詔攷之則會稽決不在三吳之數桓寶救三吳者以孫恩旣陷會稽遂逼吳中故云今當以十道四蕃志及郡國志別說爲正

吳會世多稱吳門爲吳會意謂吳爲東南一都會也自唐以來已然此殊未穩今客館有吳會亭尤誤天下都會之處多矣未有以其地名冠於會之一字而稱之者吳本秦會稽郡後漢分爲吳會稽二郡後世指二浙之地通稱吳會謂吳與會稽也諸葛亮曰荆州北據漢沔西通巴蜀南連吳會謂北則漢與沔西則巴與蜀南則吳與會皆指兩地

爲說南連吳會道言二湖江南形勢豈謂荆州獨連吳門一郡乎莊子釋文淛江注云浙江今在餘杭郡後漢以爲吳會分界今在會稽錢塘其云分界則言兩地尤明褚伯玉吳郡錢塘人隱居剡山齊太祖即位手詔吳會二郡以禮迎遣此證尤切六朝時亦有下吳會兩郡各造船若干者如此類甚多或謂會稽二字可以單稱會乎按宋元嘉時以揚州浙西屬司隸校尉而以浙東五郡立會州以隋王誕爲刺史此單稱會之證也

三江按司馬相如上林賦敘上林諸水曰丹水紫淵灞滻涇渭八川分流相背而異態灝溔潢漾東注太湖八川自入大河去太湖數千里外中隔大山及淮濟大江何緣與太

湖相涉郭璞江賦云注五湖以漫漭灌三江而淜沛墨子曰禹治天下南爲江漢淮汝東流注之五湖孔安國曰彭蠡江分爲三入于震澤後爲北江而入于海此皆未嘗詳考地理江漢至五湖自隔大山其末乃達出五湖之下流徑入于海何緣入于五湖淮汝自從徐州入海全無交涉禹貢云彭蠡既豬陽鳥攸居三江既入震澤底定以對文言之則彭蠡水之所豬三江水之所入未必謂入于震澤也震澤之源皆山環之了無大川震澤之委乃多大川今三江故道古今變遷已不可堅定然禹貢之說謂三江之水無所入則震澤壅而爲害三江之水有所入然後震澤底定亦水之理也水經云中江在丹陽蕪湖縣南東至會

稽陽羨縣入于海震澤在吳縣南五十里北江在毗陵北
界東入于海據此則水經亦謂中江北江皆在震澤傍近
但其跡不可攷耳與孔安國謂彭蠡江分爲三入震澤爲
北江以入海遠近絕不同史記正義解三江旣入震澤底
定云三江者在蘇州東南三十里名三江口一江西南上
七十里至太湖名曰松江古笠澤江一江東南上七十里
白蜆湖名曰上江亦曰東江一江東北下三百餘里入海
名曰下江亦曰婁江於其分處號曰三江口又引顧夷吳
地記云松江東北行七十里得三江口東北入海爲婁江
東南入海爲東江并松江爲三江是也言理三江入海非
入震澤也按太湖西南湖州諸溪從天目山下西北宣州

諸山有溪竝下太湖太湖東北流名至三江口入海其湘無通彭蠡湖及太湖處竝阻山陸諸儒及地志等解三江既入皆非也周禮職方氏云楊州藪曰具區川曰三江按五湖三江者韋昭注非也其源俱不通太湖引解三江既入失之遠矣郡國志引禹貢三江既入震澤底定韋昭曰三江爲吳郡南松江錢塘江浦陽江水經亦載韋昭以松江浙江浦陽江爲三江虞氏志林云江於彭蠡分爲三又云江自太湖出于海屈曲七百里世遂以韋昭爲謬謂錢塘浦陽元不與震澤相關也水經謂浦陽一名潘水在會稽界而彭蠡乃宮亭湖去震澤更遠虞氏之說尤荒唐今松江之傍有小村落名三江口鄺善長云松江自湖東北

逕七十里至江水分流謂之三江口吳越春秋云范蠡去越乘舟出三江之口入五湖之中皆謂此地史記春申君傳云還爲越王禽三渚之浦正義引戰國策三江之浦卽此是案三江口異名者三姑備錄之

五湖卽太湖也風俗通云湖都也周官楊州其浸五湖張勃吳錄五湖者太湖之别名以其周行五百餘里故以五湖爲名虞翻又云太湖有五道口則謂之五湖史記正義越敗吳於夫椒引杜預曰太湖中山也又引賀循會稽記云勾踐逆吳戰於五湖中大敗而退今夫椒山在太湖中洞庭山西北案此吳越戰於五湖直在笠澤一湖戰耳史記正義及顧夷吳地記又云五湖者菱湖游湖莫湖貢湖胥

湖皆太湖東岸五灣爲五湖葢古時應別今並相連菱湖在莫里山東周迴三十餘里西口濶二里其口南則莫里山北則徐侯山西與莫湖連莫湖在莫里山西及北北與胥湖連胥湖在山西南與莫湖連各周迴五六十里西連太湖游湖在北二十里在長山東湖西口濶二里其口東南岸樹里山西北岸長山湖周迴五六十里貢湖在長山西其口濶四五里口東南長山山南即山陽村西北連常州無錫縣老岸湖周迴一百九十里已上湖身向東北長七十餘里兩湖西亦連太湖又解五宗世家五湖之間云五湖謂具區洮滆彭蠡青草也又云游莫貢蕿爲五湖並太湖東岸今連太湖葢後五湖當是也今案史記正義及

顧夷所記五湖今竝相連五宗世家解又以後五湖之說為是則五湖爲太湖一湖甚明越絕書云太湖㵎三萬六千項則一湖所占廣矣史記正義又引吳地記云笠澤江松江之別名又云笠澤卽太湖則江湖通爲笠澤矣楊州記曰太湖一名震澤一名笠澤一名洞庭史記三苗國左洞庭右彭蠡裴駰注云今太湖中包山有石穴其深洞無知其極者名洞庭此洞庭非與彭蠡爲對者但通呼洞庭耳彭蠡卽宮亭湖酈裴說殊爲不審又水經孫皓天璽元年臨平湖開又於湖邊得小石上刻皇帝字於是改天冊爲天璽元年孫盛以爲元皇中興之符證五湖之名瑞也以此見古人通名浙西澤藪謂之五湖又晉楊泉五湖賦

正為太湖而作此一證也陸龜蒙云太湖上稟咸池五車之氣故一水五名或又以太湖射貴湖洮湖一名長塘湖在義興上湖與隔湖為五湖尤繆

葑門續圖經謂作封門取封禺山以為名封禺今屬吳興亦未有據按史記正義吳世家吳東門解云闔閭城無東門引吳俗傳越伐吳伍子胥見夢越軍令從東南入越王乃回向三江口岸築壇祭子胥乃開渠自羅城東開門入吳至今猶名示浦門曰鱄普孚切鮬音浮又伍子胥傳吳東門解亦云東門鱄門謂鮬門也今名葑門越軍開示浦子胥以濤蕩羅城開此門有鱄鮬隨濤入故以名門顧野王云鱄魚又名江豚欲風則湧據此葑門乃有別意葑鱄音相近

云

洞庭東西兩山在吳松江南太湖之中韋蘇州門皮陸唱和之所近時蘇子美詩云笠澤魚肥人膾玉洞庭柑熟客分金即吳松江也今岳州之南所謂洞庭湖者卽酈善長注水經云洞庭波乃湖水非江也蓋斥此湖爾比見岳州集古今題詠刻石龕于岳陽樓上如蘇州皮陸及子美之詩皆在焉乃知地志不可不考

胥山在太湖口上有伍子胥廟舟行自此入太湖故名胥口或曰吳王旣殺子胥盛以鴟夷投諸江史記謂吳人爲立祠於江上號曰胥山今自吳故城至胥山四十里之近殺而投之湖中容有此理後世乃以子胥爲濤神謂浙江之

濤子胥所作又以杭之吳山爲子胥祠或亦曰胥山然吳故城去浙江乃三百八十里不應投弃如許之遠以事理論之吳之胥山爲近吳錄又云胥山在太湖邊去江不百里故曰江上今胥山去浙江何止百里吳錄所指或指松江耶今具存其說云古今廟宇遷移固不定而張守節作史記正義解言祠江上名曰胥山謂太史公之說非是引吳地記云越軍于蘇州東南三十里三江口又向下三里臨江北岸立壇殺白馬祭子胥杯動酒盡因立廟於此江上今其側有浦名上壇浦至會稽太守麋豹移廟於吳郭東門外道南顧夷作吳地記時其廟尚在案此即始廟不在胥山太史公乃云因命曰胥山正義又引吳地記云胥

山太湖邊胥湖東岸山西臨胥湖有古子胥二王廟張守節按此廟不干子胥事太史公誤矣据此則史記所云尚又疑乾道中胥山廟久廢鄉人復修之姑據史記所說以祠子胥有周路分者善書題其廟額而盤門內亦有廟焉王充論衡亦論濤神之誣曰儒書言夫差殺子胥煮之於鑊盛以囊投之於江子胥恚恨臨水爲濤溺殺人夫言吳王殺伍子胥投之於江實也言其恚恨臨水爲濤者虛也衛葅子路漢烹彭越子胥勇猛不過子路彭越然二士不能發怒於鼎鑊之中子胥亦自先入鼎鑊後乃入江在鑊之時其神豈怯而勇于江水哉何其怒氣前後不相副也

城隍廟其初春申君也唐碑具在按史記春申君於楚請封

於江東因城吳故墟以爲都邑越絕書吳伐楚封春申君於吳吳地記春申君嘗造蛇門以禦越軍其說不同宜以史記爲正

婁縣在崑山縣東北三里一村落也葢崑山舊治或云在漢爲鄮縣後避錢鏐諱改崑山案吳志張昭拜輔吳將軍封婁侯則縣之爲婁舊矣漢書云改於王莽時

信義古縣名蕭梁時分婁縣置信義縣屬信義郡大同初廢復分信義屬崑山今縣西二十里有村曰信義疑此古縣地也土人或訛爲鎮義

韋蘇州唐史不爲立傳按其行事頗逸按白樂天吳郡詩石記云貞元初韋應物爲蘇州刺史後三十七年樂天亦佩

蘇门寶寶歷元年記中目應物爲碩人則在當時已有重名應物詩淸深姸麗有六朝風致其自敘乃謂少時以三衛郎事元宗豪縱不羈元宗崩始折節讀書然觀其人賦性高潔鮮食寡欲所居掃地焚香而坐而詩格高潔不似晚節把筆學爲文者豈其自敘之過與然天寶間不聞蘇州詩則其詩晚乃工耳宋景文作唐書文藝傳舉唐之能文者皆在至於蘇州集中亦足攷其履歷乃以爲史家軼其行事故不書惜哉劉禹錫集又有大和六年舉自代一狀然應物溫泉行云北風慘慘投溫泉忽憶先皇巡幸年身騎廐馬引天仗直至華淸列御前又有出身天寶今幾年之語則常逮事天寶間矣又燕李錄事詩云與君十五

持皇閣曉拂爐烟上玉墀以編年通載考之天寶元年至大和六年計九十一年應物於天寶間已年十五不應能至大和間也說者謂禹錫與白居易同時視應物輩行迥不同禹錫所舉或別是一人也韓駒蔡寬夫等詩話

半夜鍾按唐張繼楓橋詩云姑蘇城下寒山寺半夜鍾聲到客船在閶門外七里歐陽文忠公云句雖佳其奈三更非撞鍾時歐公葢未嘗至吳中今吳中僧寺實半夜鳴鍾或謂之定夜鍾不足以病繼也南史邱仲孚吳興人好學讀書常以中宵鍾鳴爲限阮景仲爲吳興守詩云半夜鍾聲後白樂天亦云新秋松影下半夜聽鍾聲吳中半夜鍾其來久矣又于鵠送宮人入道詩定知別後宮中伴遙聽緱

山半夜鍾温庭筠詩亦云悠然旅榜頻回首無復松窗半夜鍾何獨於繼而疑之王直方石林二詩話詩眼學林新篇

響大師崑山惠聚寺石像也寺創於梁天監中開山僧乃惠響今有古石像在靈山院小洞中俗人抑之鏗然有聲遂呼響大師以為山中奇事甚可笑響後駐錫楊子江心蝦蟆山於此入滅山上僧院有碑刻載崑山創寺本末頗詳

崑山古上方有孟郊張祜留題詩或云郊隨父任崑山尉因有篇什按韓文公郊墓誌云父庭玢娶裴氏女而選為崑山尉生郊及二季酆郢而卒考此語是郊時方幼稚本傳亦不言其幼稚能詩上方留題或者疑乃其父庭玢所作不可知或又云郊後長大問其母身所生之地母云父任

崑山尉時郊遂遊吳至崑山乃留題事無考證不敢信疑
言載白樂天出守蘇州科場將開方干來求解頭而張祜
適至無何二人言語喧爭於席上由是二人俱不得解頭
而去祜之留題必是樂天守蘇時也
太和宮在盤門外續圖經云唐相畢瑊之别業按畢瑊未嘗
相相者畢誠也
外岡青岡五家岡蒲岡塗菘岡徘徊岡福山岡舊圖經云並
在吳縣界今失第攷之上之四岡屬崑山下三岡屬常熟
言其地則與吳縣大相遼絶
織里橋今訛爲吉利橋
帶城橋今訛爲戴城橋

交讓巷今訛爲甘粲巷

雜詠

吳中風物之美騷人墨客凡所賦詠皆以類見無所附麗者則萃于此其目有八

一曰紀詠

白居易吳中好風景詩二首 吳中好風景八月如三月水荇葉仍香木蓮花未歇海天微雨散江郭纖塵滅暑退衣服乾潮生船舫活兩徧漸多暇亭午初無熱騎吏語使君正是遊時節 吳中好風景風景無朝暮晚色萬家煙秋聲八月樹舟移絃管動橋擁旌旗駐改號齊雲樓重開武丘路況當豐熟歲好是歡遊處州民勸使君且莫拋官去

崔融次韻 洛渚問吳潮吳門想洛橋夕煙楊柳岸春水木蘭橈城邑南樓近星辰北斗遙無因生羽翼輕舉託還飈

蘇子美過蘇州 東出盤門刮眼明蕭蕭疎雨更陰晴綠楊白鷺俱自得近水遠山皆有情萬物盛衰天意在一身羈苦俗人輕無窮好景無緣住旅棹區區暮亦行

杜牧經閶門 城遺蹤委衰草行客思悠悠昔日何人處終年水自流孤煙村戍遠亂雨海門秋吟罷獨歸去煙雲盡慘愁

劉禹錫憶春草 館娃宮外姑蘇臺鬱鬱芊芊撥不開無風自偃君知否西子裙

裙會
拂來

二曰遊覽（蘇子美遊山）上谷遊南峯出自閶屛西崎嶇㮇田塍時又涉狹磴午初至峯下先讀爛石碑僧廬頗

新鮮丹青晃朝曦　云昔支公居石迹有馬蹄踰嶺到天平
上觀石屋危蒼壁瀉白泉對之已忘疲西巖列窗戶玲瓏透
衬睥嶔然似飣餖人力安可施朝飡下木瀆市物俗所宜琴
臺昔嘗遊回首憶舊題南向又度嶺盤屈麋鹿蹊摺身趨寶
華未到聞法鼙松澗見廣路平如隱金鎚寺壓兩山腳三面
張屛幃夜闕宿虛堂清甚無夢思西南登堯峰俗云堯所基
洪川不能沒上有萬衆棲中道舍籃輿從者亦汗衣關陸巧
步趨健馬莫可追自傷軀大兩股酸不隨巖雨灑磴滑惟
頼枯節枝四顧物象殊雖困强自持竹木互支撐小閣架險
梯凌晨過橫山蹤踏雲霞低身如插翅翼下見鴻鵠畢却視
衆壑林密若薺麥齊是皆楞櫪材春登綠翠姿一方紺碧瓦
樓殿貼地飛右顧萬頃湖東與天相迷日炙白煙開風驅銀
山移旁過折腰塔鐵輪盡顛隳近爲震霆拔火烈瓦甓麋未
知天之意摧此將何爲遡邏職薦福愛此路側池清無一點
塵蝦魚潛蟠璃寶積仰修竹整如翠羽旗楞伽屋老朽是亦
傳者非北渡千丈橋柱裊欄傾欹攬衣俯而趨愁爲溪風吹
遇勝輒自留仰嘯巾屢遺永言嘉謔浪把酒先嘈嘈予屐閱
奇怪蹬睨推嗟咨及還城中居城人殊未知自疑身被留蹔

此夢寐歸紛然著鄙事奔走爭自私向者卻是夢反復又自疑神明日夜往內顧行者尸何由擺塵坌榮辱兩莫期清泉與白雲終老得自怡〔蘇軾〕和太守王規父侍太夫人觀燈二首不覺朱輪擁後塵爭看繡幰錦纏輪洛濱侍從三人貴京兆平反一笑春但逐東山攜妓女那知後閣走窮賓滯留不見榮華事空作賡詩第七八 翻翻緹騎走香塵激激飛濤射火輪美酒留連三夜月豐年傾倒五湖春安排詩律追強對蹭蹬歸期為惡賓覽珥遺簪想無限華胥猶見夢回人

胡宿彭山贈貫之彭山隔重湖落日見孤塔揚般入空曠煙樹散鵁鶄山中老灑仙萬頃纖芥納乘風落珠唾頫邑遠相荅平生爾汝分签鐵契已狎萬緣一笑空箇處無剩法方舟過谷隱風雨寒霎霎黎明帶星歸尚及齋鼓踏臨岐戒後會梅熟許枝插期我散縑楮莫忘鷗盟歃

三日書事

〔李紳過吳門〕煙水吳都郭閶門架碧流綠楊淺深巷青翰往來舟朱戶千家室丹楹百處樓水光搖極浦草色拵長洲憶作麻衣翠曾為旅棹遊放歌隨楚老清宴奉諸侯[illegible]花寺聽鷺入春湖看雁留里吟傳綺唱鄉語忍飲㠍橋轉攢虹飲波通闍鵠浮竹扉梅圍靜水檻橋閣幽絕墻荒麋苑穿巖破虎邱舊風猶越鼓餘俗尚吳鉤故館曾閑訪遺基亦徧搜吹

臺山木盡香徑佛宮秋帳殿菰蒲掩雲房霧露收苧羅妖廢滅荊棘鬼包羞風月俄黃綬經過半白頭元和七年余以校書郎從後再到蘇冠蓋客非復別離愁州時花十五轉起為郡而貞元中賓客散落二人已殆及宴而今人酒徒悉無往口者問客惟今起二人已疾亦人郡和中七蘇年州余相過識與知會與宿不對知禹索錫然為皆郡盡別重來乃河其柳今哀歎之邑數居也更易侯火分通陌前旌駐外郵水風搖綠旆隄柳引鳴騶問吏兒孫隔呼名禮敬修顧占殊宿昔語默過悲憂義感心空在容衰日易偷還持滄海詔從此布皇猷韋應物軍中冬燕滄海已云晏皇恩猶念勤式燕偏恒秩柔遠及斯人茲邪賓大藩伐鼓軍樂陳是時冬服成戎上氣益振虎竹謬朝寄英賢降上賓旋罄周旋禮娘無海陸珍庭中丸劒閤堂上歌吹新光景不知晚觥酌豈言頻單醪昔所感大醲況同忻顧謂軍中士報答何由申曹松春日自吳門之陽羨道中書事勝異恣遊應未遍路岐猶去幾時還浪花湖闊虹蜺斷柳線村深鳥雀閑千室綺羅浮畫檝兩州絲竹會茶山眼前便是神仙事何必須言洞府間王元之畫怪吳蘇虵瓊花冷不銷時賢臨水國天氣似中朝密邇江雲闊輕隨海吹飄影沈松塢亂片響葦蓬焦粉拂龍頭舫鋪鴻齒橋煮茶收歲計宜稻探民謠拔笋芽先出歎梅蘂自周雅言未盈尺猶稱不封條郡守齊黃霸明君邁帝堯縣官惜歌詠翻恐笑漁樵李嘉祐自蘇臺至望亭驛人家盡空春物增思悵然有作因寄從弟紓

南浦菰蔣覆白蘋東吳黎庶逐黃巾野棠自發空流水江燕初歸不見人遠樹一作岫依依如送客平

田渺渺獨傷春那堪回首長洲苑烽火年年報虜塵〔梅摯〕五
日公〔宴〕虎符新合曉芳天良會難并樂與賢心愧白公求治
切下車三月始開筵軸訟胸懷黯甆下〔蘇軾〕閭邱注君二家
雨中飲酒二〔首〕小圃陰陰遍灑塵方塘瀲灩欲生紋已煩仙
袂來行雨莫遣歌聲便駐雲肯對綺羅辭白酒試將文字惱
紅裙今宵記取醒時節點滴空階獨自聞　五紀歸來鬢未
霜十眉環列坐生光喚船渡口迎秋女駐馬橋邊問泰娘曾
把四絃娛白傅敢將百草鬬吳王從今却笑風流守晝戟空
凝燕寢香〔皮日休〕吳中言情寄魯〔望〕吉來倚父愛吳鄉一上
胥臺不可忘愛酒有情如手足除詩無計作膏肓宴時不輟
恨書來齊日難判玉鱠香爲說松江堪老處滿船煙月濕莎
衰〔陸龜蒙〕蔬煙蘆雪是儂鄉釣線隨身好坐忘徒愛右軍爲
點畫閒拋左氏得膏肓無因月殿聞移屣祇有風汀去採杳
莫問江邊漁艇子玉皇看賜羽衣裳〔蘇子美〕九月五日夜出
盤門書呈黃〔尉〕紺紬幕見黃金鉤珠璣磊落澄叅作不流紛
紛媚景動波上的的遠勢生橫作沙頭前山漸昏漁唱息唯
有蟋蟀吟窮秋子方弭檝對此景矜欲乘興長城遊青娥蕩
槳忽遠至雖有雅約猶嚬羞彩舟鮮明四窗闢蘭酎辛滑佳
實留歌欽清冽貫衆耳笑動姿采生香幬玉盤鱠鱸光一色
飯簇肴核隨所搜河斜參倒氣愈浩我起飲了子必酬共知
此會不易得遲迴得此難再求區區才知自勞役擾擾塵俗
多悲憂已醉史歌史起舞明日分散空離愁〔蘇子美〕邂逅劉

公尤於平望之西聯舟夜語走筆敘意　昔別蘋初生離謳發清商契闊幾何時遺囀猶在梁我亦遊宦者吳會非我鄉三考一瞬息扁舟此徜徉邂逅通夕語弭棹水中央淡影月照戶遙音鴈南翔攄意良未盡詎及羅酒漿子去尚千里道路阻且長嶔崎愼所歷無令馬元黃

林歆　寒食家家踏曉晴好風吹我出重城幾灣野水迎人白數點家山刮眼明已有鴿原驂乘樂何須鷁尾並橈行山前父老應相笑為我頻求學送迎

林希　初至吳門示諸弟兼呈伯原教授　夢寐家山忽五春君恩乞與守符新便推白傳為前政更得梁鴻作部民入境喜逢餘秉穗舉杯無復歎鱸蓴左司西掖誠非據尤是詩情愧昔人[illegible]西

四曰懷古

許渾　宮館餘基輟棹過黍苗無限獨悲歌荒臺麋鹿爭新草空苑鳬鷖占淺莎江上雨來虛檻冷海邊風起遠帆冬可憐國破忠臣死日月東流生白波

陸龜蒙　疊韻吳宮詞二首　膚揄吳都姝眷戀便殿宴逡巡新春人轉面見歡箭　紅朧通東風翠珥醉易墜平明兵盈城棄置遂至地

皮日休　侵深尋嶔岑勢屬衛睥睨荒王將鄉亡細麗蔽秩迸　杪指替製曳康莊傷荒涼主虜部伍苦嬙亡房廊香

杜牧　越兵驅綺羅越女唱吳歌宮盡花聲少臺荒麋跡多茱萸垂曉露菡萏落秋波無遺君王醉滿城顰翠娥○香逕遶吳宮千帆落照中鶴鳴山苦雨魚躍水多風城帶晚莎綠池連秋蓼紅當年國門外誰信伍員忠

劉商　懷古送李秀才下

弟歸江南姑蘇臺枕吳江水層級鱗差向天倚秋明雲白萬林空低望吳田三百里當時雄盛何如此千仞無根立平地臺前夾月吹玉鸞臺上迎京滅金翠銀河倒瀉君王醉豔酒嵬冠聘西子宮娃酣態舞娉婷香風四颯真珠墜伍員結舌長歔欷忠諫無因能到耳城烏啼晝海霞銷深掩金屏日高睡王道潛隨伍員死河斗中間蜡王氣會稽勾踐擁長矛萬里馬蹄蒲空壘尾解冰消真可恥凝豔妖芳安足恃可憐荒苑雨冥濛麋鹿呦呦遶遺跡君懷逸氣還東吳狂吟日日遊姑蘇與來下筆倒奇景瑤磬並麗蛟人珠大鵬矯翼翻雲勁危峯壽後麥天孤海潮秋打羅刹石月魄夜當彭蠡湖有時疑思萬慮無寬幢髣髴遊仙都琳琅痞戛玉華殿天香靜裊金芙蕖若聲日下聞來久清曠何人堪敵手我逃名迹遁西林不得灞陵傾別酒莫便五湖為隱淪年年三十昇仙人

五曰題贈

蘇舜欽答章傳廢官旅吳門迹與世俗掃構亭滄波問築室喬樹秒翦經交聖賢放意狎魚鳥志氣內自花蔡藿日亦飽不聞名利場有士同所好南閩章其氏傳名字傳道清長闖予門疎爽見姿表大篇隨自出爛漫風方老安敢當所褒讀之欲驚倒開軒延共語指亦有深到平生踏京塵識子恨不早扶疎珊瑚枝本不自雕巧當珍玉府中何故委棄草秋風是夜鄉無或歎枯槁貴富鳥足論令名當自保

王元之贈草菴禪師陽山山下草菴深磵觸碌寂寂竹燈對遠岑真於相看總無語坐摺符收一般心何製蹦張

無夢 一夢浮生無夢身先生眞是古之眞（莊子祖古之眞人其寢不夢其覺無人 高士前朝故物宗元八年學者博士碩詩）

夢藥函裁得密章祕還寄吳門吏隱人（劉舍游騰右相先生之去長三千里郎中仍奇高下侍朝恩之邊旬酬名老浮生輯）

六日寄贈

樂天重答劉和州（白居易作酬劉和州之詩）分無佳麗敵西施敢有文章替左司（劉和州除蘇州刺史）

隨分笙歌聊自樂等閑篇詠被人知花邊妓引尋香徑月下

僧留宿劍池可惜當時好風景吳王應不解吟詩 張

籍寄白二十二使君詩 三朝出入紫微臣頭白金章未老身

登第早年同坐主題書今日是州人閶門柳色煙中遠茂苑

鶯聲雨後新此處吟詩向山寺知君忘却曲江春 皮日休吳

中書事寄漢南裴尚書 萬家無事鎖蘭橈鄉味腥多厭紫蓴

紅獻𦊓㩧（吳兒）水似碁文交度郭卿如行障儼遮橋青梅帶重

初迎雨門鳥羣高欲避潮唯望舊知憐此意得爲傖鬼也逍

遙 陸龜蒙 風清地古帶前朝遺事紛紛老寂寥三茆京波漁

苑動曉（題作各衛蠏鵝絲帝）五茸春草雉媒嬌瓶轠殊舡礦雲

藏予寺分金刹月在江樓倚玉簫不用懷歸忘此景吳王看

郎奉弓招 王禹偁 隱舊遊寄致仕了倩寺丞 橋映家家柳湮

通處處蓮海山微出地湖水遠同天草沒潮泥上沙明嚼火

然應隨白太守十隻洞庭船 蘇子美贈荆睴求詩 全吳氣象

豪詩思合翹翹風雅久零落江山應寂寥會將趨古淡先可

鎮浮囂好是長吟處霜天看怒潮 王禹偁 除夜寄羅評事同

年 歲暮洞庭山知君思浩然年侵曉色盡人枕夜濤眠移棹

熖搖浪開牕雪滿天無因一乘興同醉太湖船胡宿寄蘇州
知府蔣密學清德臨藩第二回東南時望滯鹽梅武林間歲
移星座溫樹多年直斗魁楚客江山供逸思吳王風月屬高
才空傳宴寢凝香句公吳中詞後題詠者多摘佳句爲[illegible]傳事文酒無因得仰
陪又寄子美學士皐橋羈旅有梁鴻洛下嚶嚶信未通金谷
經爲年少客滄浪翻作主人翁山川勝氣生吟次風月高情
寄飲中身外不須論得喪儻來軒冕古今同蔣之奇賀兄之
翰寵換蘇印二首久矣含香厭粉闈懇求茂苑得州麾却尋
舊日池臺勝蔣有池閣之勝[illegible]太尉日遊此之猶憶當年几杖隨入里下
車修敬日過家上冢致哀時應憐二弟猶羈絆萬里邊沙遠
帥熙以之奇爾被[illegible]東南亢庵早同侍臣向長洲今擁旌麾訪
舊遊自古風流詩酒地章蘇州後蔣蘇州蔣之翰恥向承平
便拂衣鄉邦還得擁旌麾昔年曾預兒孫列投老猶疑筆硯
隨[illegible]忠義一門均許國箕裘萬石
亦遭時[illegible]朝廷虛日方圖任功業當看帝載熙
從來疎拙懶身謀攬轡登車已倦遊幸有醉鄉爲樂
地何妨吟嘯老東州劉禹錫報白君報白君別來已度江南
春江南春色何處好燕子雙飛故宮道春城三百七十橋夾
岸朱樓隔柳條丫頭小兒蕩畫槳長袂女郎簪翠翹郡齋北
軒卷羅幕碧池逶迤遶華閣池邊綠竹桃李花花下舞筵鋪
彩霞吳娃足情言語黠越客有酒巾冠斜坐中皆言白太守
不負風光向杯酒酒酣襞牋飛逸韻至今傳在人人口報白

君相思空望嵩丘雲其奈錢塘蘇小小憶君淚點石榴裙[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]劉禹錫白舍人曹長寄新詩有游宴之盛因以酬

戲蘇州刺史例能詩西掖今來替左司二八城門開道路五千兵馬引旌旗水通山寺笙歌去騎過虹橋劒戟隨若共吳王鬬百草不知應(誰一作)是欠西施

白居易別蘇州　浩浩姑蘇民鬱鬱長洲城來憇荷

七日留別

寵命去愧無能名青紫行將吏斑白列黎氓一時臨水拜十里隨舟行餞筵猶未收征棹不可停稍隔烟樹色尚聞絲竹聲悵望虎丘路沈吟滸水亭還鄉信有興去郡能無情

崔璞蒙恩除替　兩載求人瘼三春受代歸務繁多簿籍才短乏恩威共里乖天獎分憂值歲饑遠蒙交郡紱到[illegible]肝殊耆秣安敢整朝衣作牧慚為政思鄉念式微儻容還故里高臥掩柴扉

賈島赴南巴留別蘇臺知已　人過梅嶺上歲歲北風寒落日孤舟去青山萬里看猿聲湘水靜草色洞庭寬己料生涯事只應持釣竿

賀力牧別蘇州人　徘徊睇閶闔悵望極姑蘇慨矣嗟荒運悲哉惜霸圖子常終覆郢宰嚭遂亡吳宮毁無巢燕城空有樂烏兹邦號端委多士自相趨照廡同燕石光車等魏珠言離已惆悵急別更踟躕若訪任公子求魚東海隅

林希將之宣城吳門效白樂天體　被詔守東吳夜渡楊子津拭目迎家山洗我京洛塵此邦多賢豪況復平生親初欲循故事公宴月三旬庶以叙契闊豈徒樂吾身臨州未閱月吏牘方紛紜避嫌俄得請主地翻爲賓樽酒未

重持行樂知何因物理可勝歎俯仰迹已陳趣整震澤帆遥挹敬亭春五月而報政速哉彼齊人今我若置郵何德於吳民舉手謝吳民自笑行役頻使君不能詩頻如迎送勤來慙白太守去愧謝宣城疊嶂樓有懷吳門朱伯原虎邱換得敬亭山句水松陵數舍間天下難如兩州好君思乞與一身閒漸無牒訴煩敲朴喜有林泉數往還猶想朋雲隱君子思婦時見鬢毛斑

八曰贈別

獨孤及送長洲劉少府貶南巴使牒留洪州序囊子之尉于是邪也傲其跡而峻其政能使綱不紊吏不欺夫跡傲則合不苟政峻則物忤故績未書也而謗及之臧倉之徒得騁其媒孽于於是竟謫爲南巴尉而吾子直爲予已仕慍不見色於其眉睫未嘗蔕芥會同讁有叫閽者天子命憲府雜鞫且廷辨其濫故有後命俾除館豫章俟條奏也是月也艤船吳門將泝江而西夫行止者時得喪者機飛不搏不高矢不激不遠何知去南巴之不爲大來之機括乎由圖南而致九萬吾唯子之望但春水方生孤舟鳥逝青山芳草奈遠別何同乎道者盍偕賦詩以貺吾子歐陽詹送許少府之任序始入仕一有縣尉或中或上或緊銓衡評才若地而命之至於緊無得幸而處而緊中之美者尤難其人今年孝廉郎高陽許君授常熟尉者實緊中之美君十三舉明經十六登第後三舉進士皆屈於命去冬以前明經從常調蔭貲貴中之乙判居等外之甲既才且地擢以是官夏四

月臨牒之官玉貌青春芬芳有蒨望棠陰而委質鬱蘭陔以辭親征車轔轔所往在目異時九仞由茲一簣在那由家不出於忠信許君常以爲己任夫何恤哉士之生懷四方之志軫念於離別非所以爲士也行乎

權德輿送從兄立赴崑山主簿序　士君子筮仕之門有以代德庥廕而奉清廟齋祠者及夫試吏就祿與秀才孝廉郎等蓋以舊服流慶後昆宜之其於獎人爲善之義深矣從兄承烏奕簪纓之後荷葳蕤文誼之訓敏於學行而薄於宦名乃今調於天官署崑山主簿以姑胥之通邑士衡之佳句僑舊耕植多依是間上有艮二千石爲東諸侯表率其飭躬敬事夙夜勤敏推輪積水或在茲乎從弟中書舍人德輿序其所由俾羣從偕賦

劉禹錫　三載爲吳郡臨岐祖帳開雖非謝桀黠且爲一徘徊　流水閶門外秋風吹柳條從來送客處今日自䰟銷

白樂天代諸妓贈送周判官　妓筵今夜別姑蘇客棹明朝向鏡湖莫汎扁舟尋范蠡且隨五馬覓羅敷蘭亭月破能回否娃館秋涼却到無好與使君爲老伴歸來依染白髭鬚

皮日休和崔諫議歸以六韻賜示因佇酬獻　欲下持衡詔先容解印歸露濃春後澤霜薄霽來威舊化甚治疾餘思可療飢隔花攀去棹穿柳挽行衣佐理能無取酬知力甚微空將千感淚異日拜黃扉

陸龜蒙謹和諫議罷郡敘懷六韻　已報東吳政初捐左契歸天應酬苦節人不犯寒威江上思重借朝端望載飢紫泥封夜詔金殿賜春衣對酒情何遠裁詩思極微待升鎔造日

江海問漁扉〔李白送客歸吳〕江村秋雨歇酒盡一帆飛路歷波濤去家唯坐臥歸島花閒灼灼汀柳細依依別後無餘事還應掃釣磯〔張衆甫送李司直使吳〕使臣方擁傳王事遠辭家震澤逢殘雨新豐過落花水萍千葉散風柳萬條斜何處有離恨春江無限沙〔杜牧送沈處士赴蘇州李中丞招以詩贈〕行山城樹葉紅下有碧溪水溪橋向吳路酒旗誇酒美下馬此送君高歌為君醉念君苞材能百工在城壘空山三十年鹿裘掛牕睡自言隴西公飄然我知己舉酒屬吳門今朝為君起懸弓三百斤囊書數萬紙戰賊即戰賊為吏即為吏盡我所有無惟公之指使予曰隴西公滔滔大君子當思掄羣材一一為國家治譬如匠見木礙眼皆不棄大者麤十圍小者細一指欂櫨與棟梁施之皆有位忽然豎明堂一揮立能致予亦何為者亦受公恩紀處士常有言殘虜為大豕常恨兩手空不得一馬箠今依隴西公如虎傅兩翅公非刺史材當坐巖廊地處士魁奇姿必展平生志東吳饒風光翠巘多名寺疎煙疊疊秋獨酌平生思因書問故人能忘批紙尾公或憶姓名為說都憔悴〔杜牧懷吳中馮秀才〕長洲苑外草蕭蕭却算遊程歲月遙惟有別時今不忘暮煙秋雨過楓橋〔許渾送張尊師歸洞庭〕能琴道士洞庭歸風滿歸帆路不迷對岸水花霜後淺傍簷山果雨來低杉松近晚移花塢巖谷初寒蓋藥畦他日相思兩行字誰人知處武陵溪〔又送元晝上人歸蘇州〕三年無事客吳鄉南宅秋深碧草長共醉八門迴

畫舸獨還三徑掩書堂前山雨過池塘滿小院秋歸枕簟凉
經歲別離心盡苦何堪紅葉下清漳（李頎送鼂朝陽還吳）寂
寞俱不偶裹糧空入秦宦途已可識歸臥包山春舊國指飛
鳥滄波愁旅人開樽洛水上怨別柳花新（顧非熊送僧歸洞
庭）江山萬萬里歸去指何峯未入連雲寺先齋越浪鍾風香
迴棧橋秋色出菴松若救吳人病須降震澤龍（殷堯藩送客
還吳）吳國水中央波濤白渺茫衣逢梅雨漬船入稻花香海
底通鹽竈山村帶蜜房欲如蘇小小君始到錢塘（李頻送劉
山人歸洞庭）去意無人會唯應道是從半湖乘早月中路入
疎鍾秋盡戶蛩急夜深山雨重當時將隱者分得幾株松（郎
席送許渾之曹南省兄）梅爛荷圓六月天歸帆高背虎邱煙
到時白日見成行鴈別處休聽滿樹蟬賣劍為貽吳市酒攜家
猶借洞庭船待看春榜來江外名占蓬萊第幾仙（蘇州寒食
日送人歸覲）江城寒食下花木慘離魂幾宿投山寺孤帆過
海門蓬聲潑火雨柳色禁煙村定看高堂後斑衣減淚痕（送
羅著作兩浙按獄）躇𨀛[illegible]躄使印星車適舊遊陶潛今日在
瀛洲科條盡曉三千罪囹圄應空十二州蒨綬有香籠驛馬
皇華無暇狎沙鷗歸來重過姑蘇郡莫妄題名向虎邱（蘇子
美送人還吳）江雲春重雨埀埀索寞情懷送客歸不慣東流
促迴棹羡他雙燕逆風飛（胡宿送楊中允宰常熟）丹舸傍江
潯嘔啞遠艣音新科持片玉能政引孤琴美進宮坊秩榮歸
里閈心名參天下儁歌著邑中黔地志連香徑家園帶武林

吳山幾屏秀楚水一篙深晩鼓停餘響秋帆臥半陰平時按
方驥後夜望　參陶蕣何妨醉江亳几剩吟悠悠河上别千
里鬱朋簪〔胡宿送顯忠上人歸吳郡〕秋風臨處起振錫不雷
行即背嵩雲去迎看淮月生禪通少林默詩得苧山清幾夕
巖窗下忘眠聽瀑聲〔梅堯臣送唐紫微知蘇臺〕洞庭五月水
生寒盧橘楊梅已滿盤黍們薊前看走馬閭閶城下見驂鸞
吳娃結束迎新守府吏趨蹌拜上官曾過楊州能慣否劉郎
蓋底勸須寛〔梅堯臣送裴如晦宰吳江〕吳江田有粳粳香春
作雪吳江下有鱸鱸肥膾堪切炊粳調橙虀飽食不爲餐月
從洞庭來光映寒湖凸長橋坐虹背衣濕霜未結四顧無纖
雲魚躍明鏡裂誰能與子同去若秋鷹掣〔黃鑑送李殿省赴
任常熟〕迎歸　剔吳山紫翠倚晴空潘令風流向此中雨飽公
田方豫稔春生香逕雜葩紅綵艤餘尾麥波肥頳鯉鮮頭薦
俎豐千季情深重幾索南雲冠鹿極飛鴻〔郭附正姑蘇行送
胡唐臣入幕〕登姑蘇望五湖范蠡歸舟竟何在吳王宮殿淮
荒墟使君誰何好平恕寛則胎韋貸則虎只今臥治聞黃公
更得高才歸幙府願令里巷歌召南風化流行成樂土昔年
引對大明殿國論軒軒動人主往持使節臨朔方威霽秋霜
愛春雨玉上青蠅誰強指鼻端有堊寧傷斧升沈偶爾非吾
嗟不用東方且爲鼠豈聞絕代無佳人何必西施妙歌舞盛
傾欵商聲駝鸕承詔還從大梁去又送宋伯源祕校〕冷冷皖
溪水悠悠天件雲雲行水光動水洗雲影分幽人坐臥吟孤

絶迴出羣貧彼雲水香繹此應坧紛胡爲倏言別扁舟連夜
發往登姑蘇臺而望太湖月却尋史遷迹但見倉陻減覽古
竟論今洽吳枝工拙有才不得施著書貽後世何必腰黃金
自享千載貴鱸魚秋正熟雲泉味尤美若逢吳市門更訪長
生理 胡宿送太守晏大夫畫角城頭向晚悲鄧侯歸旆已臨
岐西郊祖帳傾簪紱南國離聲動管絲千里去思歌邵父三
年遺愛泣吳兒甘棠寂寞江邊路正是淸陰蔽芾時 程俱送
葉善卷被仕歸吳 衛尉新除蓋次公便抛簪紱向江東秋鱸
正與蓴絲美夜鶴休驚蕙帳空滿腹詩書元未試會心林壑
與誰同自憐華髮無歸處慚愧冥冥物外鴻 許渾吳門送客
吳歌咽深思楚客怨歸程寺曉樓臺迥聲一謝 鍾江秋宮吹淸
早潮低水檻殘月下山城惆悵回舟日湘南春草生 劉攽送
裴二知蘇州 著書元向白送客鬼揶揄積水望江海秋風吹
軸艫貴人千騎長紫綬左魚符遺愛明南國驩聲接舊吳曉
霜黎橘柚過雨熟菰蒲安得如吾子從君飛隻鳧 蔡肇送錢
齊明倅蘇州 一尉東南屆指中雍容車騎舊兒童郎君扇枕
家山晩侍史焚香省戶空十里浮梁晴臥蝀一江春水淨磨
詞三年官滿東吳去爲具扁舟破浪風○洞庭飛雨打湘纍
燕寢凝香息窈然四者難并卯我老七言俱賦爲君姸雜花
遶徑迎籃轝春鳥喧洲起畫船聞
道山公方啟事重看一鶚在秋天

吳郡志卷四十九

吳郡志卷五十

雜志

吳王僚時吳邊邑處女與楚之邊邑卑梁之女蠶爭界上之桑二家相攻吳不勝更相伐滅吳之邊邑吳王僚怒使公子光伐楚取居巢鍾離

公子光伏甲士於窟室中具酒請王僚僚白其母曰公子光爲我具酒期無變乎母曰光心氣怏怏常有愧恨之色不可不防王僚乃被棠鐵之甲三重使兵衛陣於道自宮門至於光之門階席左右皆王僚親戚使坐立侍皆操長戟交軹酒酣光佯爲足疾入窟室使專諸置魚腸劒炙魚中進之旣至王僚前專諸擘炙魚因推匕首立戟交軹倚專

諸朐斷臆開匕首如故以刺王僚貫甲達背王僚既死左右共殺專諸衆士擾動光伏甲士攻僚衆盡滅之遂自立是爲吳王闔閭以位遜季扎季扎曰苟先君無廢祀社稷有奉乃吾君也吾誰怨乎哀死事生以俟天命非我生亂立者從之是前人之道復命哭僚墓復位而待公子蓋餘燭庸二人將兵遇圍於楚者聞光殺王僚自立乃以兵降楚楚封之於舒吳越春秋

越王勾踐既以西施鄭旦獻夫差又飾美女八人納太宰嚭曰子苟能放越之罪又有美於此者將進之案此夫差君臣皆爲美色所蠱以致破國亡身焉

吳王夫差既爲越王勾踐所逼將死曰以三寸帛幎吾兩目

使死者有知吾慙見伍子胥公孫聖越王則解綬以幎其目史記正義曰今之面衣是其遺象顧野王曰大巾覆也

晉安北將軍范汪爲桓温所免朝廷憚温不敢執談者爲歎恨汪屏居吳郡從容講肆不言枉直

咸安二年桓温矯太后詔令廢帝爲海西公徙居吳縣西七里勑吳國内史刁彝防衛帝深慮橫禍乃杜塞聰明終日酣暢太元十一年殂于吳與庾后合葬吳陵

隆安三年孫恩作亂吳會承平日久人不習戰所在多破亡吳國内史桓謙出奔無錫内史袁山松築扈瀆壘緣海備恩明年恩復入陜口轉寇扈瀆害山松浮海而北劉裕等并軍躡之復沿海還南裕復大破恩於扈瀆恩遂遠遁赴

海自沈

咸和三年蘇峻反虞潭自吳興太守加督三吳晉陵宣城義興五郡軍事遣將距管商於吳縣爲商所敗峻平轉鎮軍將軍吳國內史

蘇峻之亂郡人顧衆爲揚威將軍義興太守還吳潛圖一舉時吳國內史庾冰奔會稽峻以蔡謨代之將軍張悊爲峻收兵於吳衆遣人諭悊悊從之衆遣告謨曰衆已潛合家兵待時而奮謨乃檄衆爲本國督護衆從弟護軍參軍颺爲前鋒督護吳中人士同時響應峻遣將宏徽鼓行而前衆與颺悊要擊戰于高莋大破之謨以庾冰還任便去郡衆遣颺率諸軍屯無錫恐賊從海虞道入衆自往備之賊

帥張健馬流攻無錫颺等大敗冰亦失守健等遂據吳城衆自海虞由婁縣東倉與賊戰破之義軍又集進屯烏苞會稽内史王舒吳興内史虞潭并檄衆爲五郡大督護潭前鋒戰没衆還守紫壁賊黨方銳義軍沮退人咸勸衆率衆過浙江衆曰不然今守固紫壁可得全錢唐以南五縣若越他境便爲寓軍控引無所非長計也臨平人范明謂衆曰此地險要可以制寇衆乃以明爲參軍合諸軍復進討健健退于曲阿留錢宏爲吳令衆軍至路邱卽斬宏首衆進住吳城遣督護朱祈等九軍攻賊大破之峻平論功衆以承檄奮義推功蔡謨謨以衆倡謀非已之力俱表相遜論者美之封鄱陽縣伯

蘇峻之役王導潛與張闓謀密宣太后詔於三吳速起義軍

闓遣吳郡度支運四部穀以給軍又與吳郡內史蔡謨等

招集義兵討峻

蘇峻反遣其徒管商等攻吳郡焚吳縣海鹽嘉興敗諸義軍

峻敗後其將劉徵又萃衆數千浮海入婁縣詔以郗鑒都

督諸軍事討平之

桓元太元末補義興太守鬱鬱不得志嘗登高望震澤歎曰

父爲九州伯兒爲五湖長棄官歸國

王廞以母喪居吳王恭舉兵假廞建武將軍吳國內史令起

軍爲聲援廞即墨絰合衆誅殺異已乃遣前吳國內史虞

嘯父入吳興義興聚兵衆潰奔走不知所在

慕容𬀩僭位於燕以吳八爲吳縣隷燕國

苻堅將寇晉引羣臣會議太子左衛率石越對曰今歲鎮星守牛斗福德在吳懸象無差未可犯也

宋江夏文獻王義恭善騎馬好遊行或二三百里孝武帝聽其所之東至吳郡登虎邱山又登無錫烏山以望太湖

王僧達爲吳郡太守以屢遷失意吳郭西臺寺多富沙門僧達求須不滿欲遣主簿顧曠率門義劫寺中沙門竺法瑤財數百萬又立宅於吳多役工力坐免官

唐光啟初劇賊剽崑山招討使周寶遣將張郁戍海上郁叛刺史王藴謂將兵還休不設備郁遂大掠藴嬰城守寶遣兵討郁郁保常熟遂走海陵

楊茂實爲蘇州刺史南面招討使周寶之壻也重斂人不聊生田令孜以趙載代之茂實不受命寶表留不聽乃殘郛署汙垣墉而去

淮將楊行密寇姑蘇別將秦裴屯崑山吳越將顧全武擊裴圍之於崑山甚急裴援絕不降頗殺傷士卒全武爲長檄諭之裴乃納款

光啓中六合鎮將徐約攻陷蘇州逐刺史楊茂實據其地刼吳越貢賦錢鏐遣其弟銶率兵破約約竄入海中刼剽中箭死錢鏐以海昌鎮破沈璨權知州事

龍紀中錢鏐既破走徐約詔給事中杜孺休爲刺史大順元年李裕陷蘇州制置指揮使沈璨害孺休及其兄延休而

奔錢鏐鏐將誅之遂奔孫儒儒復以璨爲蘇州制置使孺休延休巽母弟同日生至是同日死人咸異之
景福元年錢鏐旣平孫儒命從弟銶爲蘇州招緝使乾寧五年平臺濛又命曹圭爲蘇州制置使皆鏐私官也
後梁開平中楊行密圍姑蘇錢鏐命其弟鋸鏢帥江海遊奕都虞候何逢內外夾攻生擒淮將何朗閭邱眞等三千餘人獲兵甲生口三十萬戰船二百餘艘鏐遂親巡姑蘇淮人圍姑蘇城中軍將孫琰號孫百萬專製守禦之具淮人以洞屋攻城琰設高竿竿上着大輪盤載大鐵湯鳥引牛繩運出城外而反其洞屋鼓譟而揭去之賊兵盡露因加矢石淮人退舍尋復縱巨石擊城聲如雷城中大懼琰乃

盡取公私繩結綢用巨木張之蔽于城屋石之墜者悉着
綢中賊計遂沮備史遺事
梁侯景遣中軍侯子鑒入吳郡以㢘公蘇單于爲吳郡太守
吳興太守張嵊舉兵討景嵊稷之子也景號令所行唯吳
郡以西南陵以北而已吳盜陸緝等起兵襲吳郡殺蘇單
于推前淮南太守文成侯寧爲主
侯景敗至晉陵得田遷餘兵因驅掠居民東趨吳郡侯瑱追
及景於松江景猶有船二百艘衆數千人瑱進擊敗之景
與腹心數十人單舸走推墮二子於水遂入海
陳吳州刺史蕭瓛能得物情三吳父老曰吾君之子也陳亡
吳人推瓛爲主與蕭巖同據東吳之地隋使宇文述討之

巘立柵於晉陵城東留兵拒逃遣其將王褒守吳州自義
興入太湖欲掩逃後逃進破其柵迴兵擊巘大破之又遣
兵別道襲吳州王褒衣道士服棄城走巘以餘衆保包山
隋將燕榮擊破之巘匿民家爲人所執送長安斬之吳會
悉平本傳
隋大業九年劉元進舉兵應楊元感將渡江而元感敗吳郡
朱變晉陵管崇亦舉兵共迎元進據吳郡衆至十萬變還
俗道人長不滿七尺涉獵經史微知兵略時爲崑山博士
知天下將亂謀於學而起兵赴者如歸自東陽至京口千
餘里並受變節度崇隱居常熟美姿容少不籍長七尺三
寸推崇爲主煬帝將吐萬緒進軍逼之相持百餘日爲緒

所敗保於黃山緒復破之變戰死帝令江都郡丞王世充發淮南兵擊之世充既渡江元進與崇俱爲世充所殺劫魁帥先降世充於通聖寺佛像前燒香爲誓誓不誅殺吳人聞世充有信誓一旬之間歸首略盡世充貪而無信利在子女資財並坑斬首八千餘人於黃山之下時以爲負誓殺降不祥武德之際果遂殲夷

唐武德三年李子通度江攻沈法興法興棄毗陵奔吳杜伏威遣輔公祏攻子通子通大敗東走太湖收合亡散得二萬人襲法興於吳郡大破之法興帥左右數百人棄城走吳郡賊帥聞人遂安遣其將葉孝辯迎之法興中塗而悔欲殺孝辯更向會稽孝辯覺之法興窘迫赴江溺死子通

軍勢復振帥其羣臣徙都餘杭盡收法興之地北自大湖南至嶺東包會稽西距宣城皆有之伏威將王雄誕擊子通子通降聞人遂安據崑山無所屬伏威使雄誕擊之以崑山險隘難以力勝乃單騎造其城下陳國威靈示以禍福遂安感悅帥諸將出降於是伏威盡有淮南江東之地

上元元年劉展反江淮都統李峘自潤州犇宣城副使李莊用曰以數十州之兵食三江五湖之險固不發一矢而棄之非勇也收散卒得七百人東至蘇州募壯士得三千人立柵以拒展與展將張景超戰於郁墅兵敗景超遂據蘇州展以其將楊持璧爲蘇州刺史明年展敗餘黨悉平展驍將王恒引兵東走至常熟而降

永貞二年李錡跋扈於浙西朝廷以杜兼爲蘇州刺史兼辭行上書稱錡且反必奏族臣上然之留爲吏部郎中元和二年錡果反以其腹心姚志安處蘇州蘇州刺史李素爲志安所虜錡敗乃免

白居易自杭徙蘇首尾五年自云兩地江山遊得遍五年風月詠將殘可謂極宦遊之適矣其在蘇夜遊西虎邱詩云領郡時將久遊山數幾何一年十二度非少亦非多蓋一月一遊虎邱矣此詩中又識侍行容滿蟬態十妓姓名殊不以爲嫌又因黃橘夜汎太湖其詩云十隻畫船何處宿洞庭山脚太湖心又自太湖寄元稹詩云報君一事君應羨五宿澄波皓月中則是連五日夜在洞庭汎舟雖白公

風格高邁好事不窘束亦當時文法網疎不以爲怪古今時異事異有如此者其後劉禹錫守蘇白爲河南尹又作憶舊遊詩寄禹錫又有夢蘇州寄馮侍御詩眷眷此邦甚厚則知吳在當時爲名邦樂國能使賢者思之而不忘今錄其詩以見一時人情物態之大略

白居易憶舊遊 憶舊遊舊遊安在哉舊遊之人半白首舊遊之地多蒼苔江南舊遊凡幾處就中最憶吳江隈長洲苑綠柳萬樹齊雲樓春酒一杯閶門曉嚴旗鼓出皐橋夕闕船舫迴修娥慢臉燈下醉急管繁絃頭上催六七年前狂爛漫三千里外思徘徊李娟張態一春夢周五殷三歸夜臺虎丘月色爲誰好娃宮花枝應夜開賴得劉郎解吟詠江山氣色合歸來娟態蘇州妓名周殷蘇州從事

又夢蘇州水閣寄馮侍御 揚州驛裏夢蘇州夢到花橋水閣頭覺後不知馮侍御此中昨夜共誰遊

咸通中崔璞守吳郡時皮日休爲部從事與處士陸龜蒙爲文會之友風雨晦冥蓬蒿翳薈未嘗不作詩璞間爲詩亦

令兩人屬和吳中名士亦多與焉一年間所作盈積龜蒙裒爲十通日休名之曰松陵集

乾德丙寅平望村王氏女病起言語倒亂多言災異有成都卒楊恭者助之號天仙二娘子蘇帥聞之召入城居古宅中施符水旁郡人雲集其後虛妄之事發此女逃入人家踰年乃獲杖之勒令嫁人收其金帛入於道宮

諺曰天上天堂地下蘇杭又曰蘇湖熟天下足湖固不逮蘇杭爲會府諺猶先蘇後杭說者疑之白居易詩曰霅川殊冷僻茂苑太繁雄惟有錢塘郡閒忙正適中則在唐時蘇之繁雄固爲浙右第一矣

楊備郎中天聖中爲長溪令忽夢作詩云月俸蚨錢數甚微

不知從宦幾時歸東吳一片輕波在欲問何人買釣磯意甚異之明道初爲華亭令丁內艱遂家吳中樂其土風安之因悟夢中語嘗效白樂天作我愛姑蘇好十章又作姑蘇百題詩行於世

吳郡解額自祥符間定制秋舉以四人爲率慶歷中應舉者止二百人范貫之龍圖送錢正叔赴舉序已言四人之額視它藩爲最寡熙豐間舉人漸多增至六人三舍法行罷科舉法歲貢四人舍法罷合三年之數爲十二人紹興丙子增流寓一名今終場之士二千猶爲額窄也

大觀中章莊敏公質夫之子綖爲時相誣以盜鑄詔開封尹李孝壽來置獄連逮千餘人屯甲士圍其家鉦鼓聲徹晝

夜郡人震駭獄不成又遣御史沈畸蕭服姚其來重鞫之甚至州人多閉戶或自門隙中窺覰不敢正視識者知其非太平氣象其後遂有建炎金狄之禍方章氏事前城中小兒所在羣聚而唱云沈道遙沈道遙莫知其由已而三御史至

丁晉公兒童時嘗從老郁先生學郁居光𨗺巷淳化中公自參知政事拜平江軍節度使知昇州以本鎮節旄還家首詣郁居拜之堂下郁呼曰拜殺老夫矣話舊款密且云謂少年狹劣先生教誨痛加榎楚使得成立皆先生賜也郁沒公遺吏治後事甚嚴

本朝陳文惠公堯佐能為詩世稱其吳江詩云平波渺渺煙

蒼蒼菰蒲纔熟楊柳黃扁舟繫岸不忍去秋風斜日鱸魚鄉今吳江口有鱸鄉亭蓋取公句

江鄰幾善爲詩清談有古風蘇子美坐進奏院事謫官後死吳中江作詩云郡邸獄冤誰與辨皐橋客死世同悲用事甚精當劉貢父詩話

南北章本建安人郇公得象之裔後徙居吳兩族中公子厚家州南莊敏公質夫家州北兩第屹然相望甲於郡城人號爲南北章今其兩族子孫仕者不絕

賀鑄字方回本越人後徙居吳之醋坊橋作吳趨曲甚能道吳中古今景物方回有小築在盤門外十里橫塘嘗扁舟往來作青玉案詞黃太史所謂解道江南斷腸句如今只

有賀方回即此詞也

王明之岐公之子在姑蘇有所愛比至京師爲公强留之逾時作詩云黃金零落大刀頭玉節歸期畫到秋紅錦寄魚風逆浪碧簫吹鳳月當樓伯勞知我經春別香蠟窺人一夜愁好去渡江千里夢滿天梅雨是蘇州句甚工 石林詩話

葉左丞夢得居吳下一日出閶門至小寺中壁間有題詩一絕云黃葉西陂水漫流籧篨風急送扁舟夕陽暝色來千里人語雞聲共一邱意極嘉之而不書名氏寺僧云吳縣主簿寇國寶所作也國寶徐州人從陳無已學云 石林詩話

朱冲本以常賣爲業常賣者收拾毀棄及破鈌畸殘器物沿門販鬻者以過犯再杖脊而徒後乃變業賣藥家寖溫能

以錢米衣藥賙給飢寒老病者宣政間其子勔因中貴人
遂以花石得幸人家園館及墳墓有一花一木之佳者悉
用黃封徑取之并鑿太湖石同載以進奉京師謂之花石
綱所過橋梁礙綱者毀拆以過發運司綱舟悉撥充花石
綱父子俱建節鉞卽其家作雙節堂又畫徽廟御容立御
容殿於家監司郡守就朝朔望日勔嘗預曲宴上親握其
臂遂以黃帛纏之與人揖不舉此臂弟姪聯姻帝族園丁
悉賜金紫靖康初元勔伏誅竄其家海上其門下入得告
身者盡𥕐之今其地爲張循王宅
闔閭十年國東有夷人侵逼吳境吳王大驚令所司點軍王
乃宴會親行平明出城十里頓軍憩歇今憩橋是也王曰

進軍所司又奏食時已至令臨頓吳軍宴設之處今臨頓
是也夷人聞王親征不敢敵收軍入海據東州沙上吳亦
入海逐之據沙洲上相守一月屬時風濤糧不得度王焚
香禱天言訖東風大震水上見金色逼海而來遶吳王沙
洲百匝所司撈漉得魚食之美三軍踴躍夷人一魚不獲
遂獻寶物送降款吳王亦以禮報之仍將魚腹腸肚以鹹
水淹之送與夷人因號逐夷夷亭之名昉此吳王回軍會
羣臣思海中所食魚問所餘何在所司奏云並曝乾吳王
索之其味美因書美下着魚是爲鮝字今從失非也魚出
海中作金色不知其名吳王見腦中有骨如白石號爲石
首魚吳地記

吳郡志卷五十終

吳郡志校勘記

曩讀昭文張氏所刻吳郡志嘗以毛刻本士禮居校宋本文瀾閣本略加訂正付梓然凡所徵引頗與原書不合在宋斯已然蓋譌闕久矣偶檢鄭虎臣吳都文粹訝其篇目不出范志所錄因取以相校刪節處若合符節乃知文粹全書並從范氏剌取今雖不敢執彼議此要不妨互證也爲綜諸本覆閱一周作校勘記繫諸後以詒來哲已亥春日錢熙祚志

原序

訂其侻譌侻當作脫　文瀾閣本不誤　與郡士龔頤滕茂周南厚文粹頤下有正字茂作歲　文瀾閣本歲字不誤

卷一

又敗之於姑蘇左氏無此文日須女又曰星紀須女星名星紀次名不得合爲一也檢此條本續漢書郡國志注所引帝王世紀文其原文云自斗十一度至婺女七度一名須女曰星紀之次本謂婺女一名須女而范氏率意刪改遂不可通斗建在子今吳越分野此二句應連上不另起六典

又有紅綸巾閣本毛本綸並作偏

卷二

樂府解題云解題二字依下注應乙轉閣本不誤行經趨市也文粹經作經吳王

闔閭起昌門當作閶門文粹不誤泠泠鮮風過鮮當作觧文粹不誤邦彥應與運

二字應乙轉文粹不誤農之言也民之習通謂之犂此有脫誤其原文云耒耜農書之言也通謂之犂前高而後庳所此下脫三十字原文云前高而後庳所以進退曰評進之則箭下入土也深退之則箭上入土也淺以其上下類激射故曰箭冬寒即牛入欄文粹即牛二字倒築宮納

而造之文粹造作皁老農物物二字誤文粹作拘拘

三衢滕英傑德秀 宋本滕作鄭

文明再會知何日 宋本明作盟

卷三

或書作昌門蓋字之誤 據此知上下文昌字並當作閶吳越春秋亦作閶

閶門四壁鬱蒼蒼 宋本壁作望與文粹合 錢塘嫌茂苑 文粹嫌作兼

齊門 此條引吳地記文視今本爲詳蓋今本爲後人刪節非全書也後有引吳地記而今本無其文者倣此 吳地記謂有陸無水即與陸門八之說相近 陸門當作水門蛇門有陸無水則水門止七故云相近也 魴鮬門 今吳地記鮬作鱮

卷四

創謹堂 謹當作譴宋本不誤

而鴻儒碩生 文粹生作士 才逾二十人 文粹三十人 多致顯近 近當作達

文粹不誤持使者節文粹持作擁後之久不葺之當作人文粹不誤前守戶部
劉公理文粹公瑾總百南五十楹南當作有文粹不誤君子爲兵部公爲當
作謂文粹不誤吏民威其德威當作感文粹不誤惟教之積文粹績而今年六
經閣又建文粹無今年二字中吳紀聞而下空二格與毛本合不可得而亂矣則天
地之極致中吳紀聞矣作大則作抵蓋郡戴其書郡當作羣文粹不誤廼別敝一
齋曰小學口哉工於紹定戊子冬十一月文粹小學下無空格哉始也屬
下讀三五帝王之謂乎文粹三皇五帝之謂乎無位天使之立教文粹無位
下有者字與上文一例四凶之罪也文粹句首有猶字與上文一例同僚悅隨文粹隨作
從俾述斯文文粹俾作傳又曰又當作人文粹不誤名告於我名當作明毛本不誤
竊嘗以謂學者文粹謂作爲高自標致致當作置文粹不誤公生其間文粹
國則其與之之意文粹無則字

卷五

猥以亡庸（亡當作凡文粹不誤）知平江軍府事（文粹軍府二字倒）

卷六

避酒幾浮輕舴艦（艦當作艋文粹不誤）但有修行功用深（有當作要文粹不誤）

始覺方歲晚（文粹方作芳）直廊柾曲房（柾當作抵文粹不誤）兩重元是一

重身（身字誤閣本毛本並作心與文粹合）

揭于木蘭堂之新闊上（闊當作閣文粹不誤）

吳人憺其威名（憺當作憚文粹不誤）□以前政信安孟玉之意（空格應依宋本補且字）□唐左司郎中（空格應依宋本補惟字）有十萬戶嬰兒啼之句（文粹千門萬戶嬰兒啼此千誤十又脫門字）築室以祠之（文粹室作堂）堙無滌涂（涂當作除文粹不誤）歲無大侵（當作祲文粹不誤）范成大瞻儀堂（此下脫記字）又

和公權登齊雲（文粹此詩但題又字下首題和柳公權登齊雲樓九日宴集）可憐假日好天色（文粹假作暇）萬寶鬻瓊瑤（寶當作室文粹不誤）徒道人生都是夢（文粹徒作縱）劉禹錫登西樓見樂天題詩（文粹作登西樓見樂天詩偶成）

並存府倉內（宋本存作在）

黃茵誕邱園（宋本茵作囷與文粹合）時髦秉筆君（當作者閣本不誤）爲我列

詳編（文粹詳作詩）

卷七

沈度（文粹沈文度和前韻）欣同歲有秋（同當作閒文粹不誤）恭聞真宗龍帝（龍當作皇文粹不誤）嘉定元年正月召赴行在（赴字原缺依閣本補）

旁日壺中林壑（旁當依宋本作榜）有宸翰閣（閣本毛本宸並作寶）

嘗遺廷臣（遺當作遣文粹不誤）行之則夷闕（夷當作事宋本不誤）爲不失重輕

之所哉閣本毛本所並作術

卷八

文殊法海寺文殊二字誤當依宋本作今爲流盃在女墳湖西百五十步今吳地記云流杯亭在女墳湖西二百步此脫亭字當補入闔閭作春秋遊焉文粹秋作夏與下文合

臺盡入不回文粹盡作荒臺今遺跡此下文粹有平蕪二字姤月嫦娥恣

妖惑姤當作姮文粹不誤

閶闔城西有山閶闔二字誤文粹作闔閭與本書十五卷引此文合

芙蓉死殷死當作歿文粹不誤并洪濤而不返宋本并作弃與文粹合攪涕問

遺老攪當作攬文粹不誤

卷九

皮日休稱其死奇節文粹死下有抱字

向夕約譚微 文粹向作何 燒米靜論玄 米當作朮文粹不誤 煙蘿僅欲交

文粹僅作近 誰看宦舐玄 宦當作嘗文粹不誤 閒來對曲肱 當依文粹作肱

卷十

九爲盛事 九當作尤閣本不誤

文石延登彰順美 二字文粹倒 卿名藩出莅 文粹鎮 雖輟凝嚴任

文粹凝嚴二字倒

列於九卿 閣本毛本並有焉字 鄧侯挽不留 宋本挽作拖按文粹亦作挽

卷十一

舉兵拒吳郡 拒字誤閣本毛本並作據 嘗擕蟬滿容點茶十妓 此句費解文粹

點作熊茶作等 牧守題名 范志止紹熙三年汪績至紹定二年而此卷題名訖於淳祐寶祐不知何人所補

大觀二年五月到八月 到字原缺依閣本補

卷十二

鍾福爲院巡此下原空四格文粹不空

願采材而改造之采材文粹作悉力觀繪之容文粹觀作塑誰敢教他

莽卓紛紛當作闠文粹不誤千古墓江橫文粹暮作碧

隋陳杲仁也閣本杲作果與文粹合下並同況堅暮吳地記謂在城南二

里許毛本吳作西與文粹合然不可通墨海本作吳按吳地記盤門條下云東南二里有後漢破虜將軍孫堅墳蓋

謂此也今從之

殆恐無以安子胥之靈毛本安作安與文粹合是子胥嘗能安吾民

也文粹嘗作常下同王久無似文粹似作嗣二字古通歎垂後昆之裕文粹歎

空

今每一日沐浴一日二字當依文粹乙轉靈祐廟文粹祐作祐寺祀夫人爲伽

鱸魚也自賢（文粹且作直）夫常熟澤國也（閣本夫作矣屬上讀與文粹合）以

土木肖其象（閣本肖作介與文粹合）歲則大穫（文粹穫作熟）

黃姑廟在崑山縣東二十六里（宋本三十六里與文粹合）

卷十四

晉辟疆園（文粹疆作彊與圖經續記合下同）危亭幽物（物字誤文粹作砌）

雖將祿代耕（文粹將作得）忽逢醒狂翁（宋本醒作醒）

常攜客醉飲（文粹此下無空格）舊有三閣八亭二臺（宋本三臺誤圖經續記亦作二臺）

百花樂堂（圖經續記作樂豐）

水石心逾遠（文粹合）

香巖峰（閣本嚴作巖與文粹合）

其諸狗其所好（諸下脫子字文粹有）堂家有廡（家當作旁文粹不誤）命之曰見

山岡 文粹重岡字屬下讀 松檜梧柏 文粹梧作梧 將扁舟桴海 桴當作湖文粹不誤
水青等七詠 水當作冬文粹不誤 及山堂 文粹作草堂與注合 錄其尤著于此 文粹著作者

徐作開菴 作字衍 戶門開層軒 戶當作啟文粹不誤 清江橈檻白鷗飛 橈當作橈毛本不誤 世之八都三公位 都當作居文粹不誤

卷十五

爛漫松石古 一本石作竹與文粹合 子方棄塵中 子方文粹作子才閣本子字不誤
元中記云吳國西有具區澤中包山有洞庭入地下潛行通瑯邪東武 此二十七字在下文復衍於此當依文粹刪 潛通天岳 文粹天作五與上文合 哀公九年 事在哀元年九字誤 越敗吳夫差于夫椒 當云吳夫差敗越于夫椒文粹不誤 郎
此是 文粹下有也字 句曲上聞有靈府 文粹聞作閒 古人謂爲天壇之靈

區文粹天作仙

曉映雷雲作畫圖雷雲文粹作雲霞喬露涵而馨文粹喬作瓊勺之必

延齡勺當作酌文粹不誤卻怪造物者一本怪作憎與文粹合前後植佳檜文粹佳作桂錢氏建圭社文粹圭作生

卷十六

穿土爲山本書三十九卷引吳越春秋同藝文類聚九引作穿土爲川今吳越春秋無此文

雲涯一里千里曲文粹作千萬曲吳死秋風月落頻月當作葉文粹不誤夫

君卯歲時夫當作使文粹不誤淵深四海推文粹深作源路轉夕陰遽文粹陰作陽冥搜旣窕窕當作窈窕文粹不誤莟不知孰氏之作莟當作蓋文粹不誤

諸蘿幄幕暗文粹陰相贊重輿贊毛本相贊作相從文粹作相輿存于篇中一本作編中與文粹合遂裁八章文粹遂裁一律跪展若可教展當作履文粹不誤幽

獨詩成白日閒文粹日作石重事飄然付一舟文粹重作生景虛雲

可凌文粹虛作高山妓忌危文粹忌作忘磔其石也磔當作傑文粹不誤

卷十七

又吳地記名疑云字之譌新橋在盤門分爲三橋者此不可解按圖經續記云新橋在盤門外橫絕漫流分爲三洞往來便之此盤門下似脫外字三橋當作三洞者字衍安民橋在新涇中圖經續記云吳江三橋南曰安民在新涇中曰利民在七里涇北曰濟民在吳涇中字本屬下讀與上下文相配此中字疑衍文前臨太湖洞庭三山橫跨松江行者晃漾天光水色中海內絕景今圖經續記云前臨具區橫截松陵河光海氣蕩漾一色乃三吳之絕景也文與此異

已不復立此下文粹無空格

卷十八

清輝蕩拋掩此字誤當從文粹作擲周迴二十里文粹十作千波殿鄭姐

醉按吳越春秋越絶書並作鄭旦至今釣鏃殘釣當作鈞文粹不誤

冰色澄徹冰當作水文粹不誤

解巾敝涼颸文粹巾作襟目色燒山翠目當作日燒當作曉文粹並不誤吾子

以謂何如文粹謂作爲設亡是叟以爲詞設字毛本空闕本作及殘忍鳥

喙殘當作踐謂句踐也文粹不誤見吳軍江北一本見作則與文粹合夕鳥獨遠來

獨當作自文粹不誤人笑年來三點慣年來文粹作老年

事具冢墓門注皮陸二詩見後三十九卷吳女墓條下複衍於此應刪

卷十九

請今舒州通判殿中丞今當作令嗚呼爲民者民下脫牧字文粹有殊不

知國初之逃民未復之字衍當依文粹刪循古今遺跡今當作人文粹不誤深

之二三丈文粹之作者與上下句一例此古人治低田旱田之法也旱當

作當文粹不誤三論自來議者只知治水治當依正文作決閣本毛本並不誤緣

民間所以工力不多以當作鳩閣本毛本並不誤又有司馬涇季涇文粹

季作李南湖涇湖涇南湖涇下脫北字文粹有則更不通舟船更當作便文粹不誤

灌溉之意也灌溉上脫取字文粹有寘之書甚多此下似正文混入注要以三

年當依前文作五年文粹不誤

更不候保明保當作報文粹不誤通役六十一萬二千八百餘工文粹六作

一限一季了當文粹季作年

卷二十

不愛其所近吳越春秋不上有誰字此脫專功擅殺性吳越春秋擅殺下有之字此脫我

爲勇士椒邱訢於大家之喪爲字誤吳越春秋作辱吳王乃取其妻焚

棄於市妻下當有子字觀上下文自明臣故袷體濡履焉大王笑曰吳越春秋云臣

故袷體濡履幾爲大王趼笑此焉字誤當作爲請待之此下有脫文哀十三年傳云彌庸不可屬徒五千王子地助之乙酉戰令子孫對毋飲酒因醉卧語似不了閣本下有過江二字祖父續

在獨行傳此自謝承語耳本書無獨行傳何以仍襲其文

卷二十一

梁杲煦梁字誤依下文當作孫

時爲孝感所致爲當作謂

卷二十二

及踐阼乃至阼當作祚文粹不誤今火澤易位火疑天字之誤蟲篆字無所不通雲間志蟲篆下有奇字此脫及伏戈被甲伏字誤當作仗允永徽中修國史允上脫嗣字閣本有閑意榮宦文粹無意名利奉初之朝文粹奉初朝請

卷二十三

爲鄱陽太守（閣本下有時字）以軍期召衆（閣本期作司）何能羈官數千里（閣本官作宦與宋本合）輒爲鐵瑣（當作鎖）

卷二十四

桓元徙誕於廣川（閣本毛本徙並作徙）事捷以告張沖（宋本無以字毛本並無事捷二字空兩格）出手得盧矣卽授吳郡守（毛本無矣字卽字空二格閣本作論功）屢啟還吳（閣本屢作累）謚暴忠王室（暴字誤）

卷二十五

鐵鈴過之必覺（閣本鐵作纖）本朝襲唐製（當作制宋本不誤）此必川兵按邊囘耳（宋本兵作將）師孟居南國側（國字誤當依宋本作圀）才刃有餘（才刃疑游刃之誤）嘗爲左言（左下脫正字閣本有）象先以古學進勉（一本勉作侍）王安石以謂精詣讋絶（謂當作爲）以謂吾先人有後足矣（謂當作爲）

卷二十六

喜爲之佐佑當作左右文粹不誤褒賢之碑文粹賢作忠里閭田里之人文粹里閭作閭邑解山陵盟器之煩費解當作減宋本不誤文正公第五子五當作四宋本不誤

卷二十七

計口七十萬閣本計下有工字

卷二十八

天聖二年鄭戩二十五卷本傳云天聖三年進士疑三字誤天聖五年二十五卷元絳傳二十六卷范琪傳並云天聖五年進士今元絳在天聖八年榜而范琪不載未詳其故天聖八年范師道二十六卷本傳云天聖九年進士疑九字誤崇甯二年潘兌二十七卷本傳云崇甯三年進士疑三字誤政和五年唐煇錢當時葉蘙閣本無宣和三年鄭作肅閣本此

下有唐煇呂熾王尚志又二十七卷徐林傳云宣和三年進士此亦脫去宣和六年王葆二十七卷本傳云宣和八年進士紹興五年二十七卷魏憲傳云紹興四年進士此脫去嘉泰二年趙汝礿閣本汝初吳埒宋本埒嘉定十年趙汝禚注云汝礿兄閣本毛本礿並作初

卷二十九

窗房萬穿文粹窗作窻差難得而剖悉文粹差作蓋又何帝力之知哉文粹知作有乃命如之毛本如作似與文粹合走獨知之者文粹者屬下讀先是公之僚史文粹吏有端儼廷立儼當作嚴文粹不誤池堂初展見文粹堂作塘嵬峩勢欲摧文粹嵬作崔深沈亦有媒深當作升文粹不誤聖賢之於竈文粹無於字仁稟泉之勇文粹湧

上八亦當白石脂用上當作土毛本不誤

迴疑返鵠不合韻當依文粹作鵲

吳人射鳥文粹鶴　羣鳥見鶴文粹羣鶴見之

徘徊未忍道南塘道當作過文粹不誤

吳王闔三師將至師字誤吳越春秋作帥三帥謂孫武伍胥白喜也　吳王孫權今博物志無孫權二字諸書所引有以吳王爲闔閭者　所少吳江鱸魚耳宋本江作松與文粹合按後漢書左慈傳吳下有松字章懷太子止注松江二字則吳指郡名不連松江爲文

卷三十

乾膾十四瓶圖經續記無十字　鯉腴鮭圖經續記腴作魚

唐可頻瑜文粹作卑密物　□土所空兮文粹土上有厌字　枇杷落而將海海字誤當依文粹作盡　穰橙不得而雜文粹穰作瀼　生則主乎雲夢文粹主作咀

悟此世于泡幻于當作之文粹不誤　如林屋之瓊闕文粹如作扣　詩人所稱官梅梅譜詩作唐　至綠絲飄颻可玩至上梅譜有風字　其自湖之

武康所得者則不變梅譜云余嘗從會稽移植十本一年後花雖盛發苔皆剝落殆盡其自湖之武康所得者卽不變移不變二字卽對上文苔皆剝落而言今刪去上文則此句不可解矣添在輕紅也自宜右字誤按文粹是作字枝間粱盡根空培粱當作葉文粹不誤長洲瀨史先舉杯瀨史文粹作瀨吏閣本毛本瀨字並不誤

數日則歧出兩枝目字誤文粹作日亦爲之屢變亦上文粹有花字一名金鎚子文粹鎚作槌下同近花本名錦帶近當作是文粹不誤百鎰先寒一徑深先當作光文粹不誤豈知陰晴互出文粹知作如怒忿鴻驚文粹忿作盼待笑者青琴時號文粹侍作侍時作作帶縹者誰披帶縹文粹作帶綠應還細麗文粹應還二字倒

卷三十一

重作西廊毛本西作兩與文粹合

民編益劭於耕農民編二字應依文粹乙轉

觀中有靈寶牌毛本連上不誤

歘臨幽墟天文粹墟作虛紫汞啼金鼎啼當作滴文粹不誤醒發如吹篪閣本毛本醒並作觴

豈非人之難能歟之下脫所字文粹有道風猶此殘猶卽由字文粹作由

紹興十三年四月此下疑正文誤入注聖嗣帝胄閣本毛本胄並作緒文粹同

假同紹美同字誤閣本毛本並作詞與文粹合

上座靈琬都維那靈此下毛本止空一格文粹無空格

梁簡文浮海石像銘應連正文不另起

霜淺乾嗚入古林宋本淺作棧與文粹合帥常經營文粹師嘗經營十八界宋本無十字與文粹合

爲妙爲果閣本下爲字作因毛本同

天台國清玉泉寺宋本清作靖按文粹亦作情

上下遠近宋本遠近二字倒與文粹合

爲亦在乎辨興廢文粹爲作焉屬上讀

卷三十二

雲屋比盛 此字誤當依文粹作居 目規口嘆 文粹規作覗 其來有事 當作自文粹不誤

寂寂香魂口不得 宋本香魂下有招字與文粹合 牛耳爭齊鳴 鳴字誤當依文粹作盟 綠陰正青酣 宋本青作清與文粹合 席于先師之精蘊 藴當作廬文粹不誤

卷三十三

居常游吳門 宋本吳作吾與文粹合 卽有尺虛空 有當作百文粹不誤 蓬壺噎莽蒼 二字應乙轉文粹不誤 諸瀋據口數州 文粹無空格 洞織苦空 織字誤毛本作識與文粹合 其疇月之 月字誤閣本毛本並作戶 增庳爲口口口口口殿之類 宋本增庳爲高變陋成麗臺殿之類云云文粹同

淳熙口年 宋本淳熙三年

溪潜或棲彭澤雁文粹或作遠啟孤秀之名園文粹秀作獨西子台容來作餌台當作冶閣本毛本並不誤于已酉歲夏四月閣本毛本並作乙酉歲與文粹合此所謂縹緲峯下也文粹無下字晉天福辛酉歲酉字誤宋本作辛巳亦誤晉高祖天福七年始丙申終壬寅無辛酉辛巳也當依文粹作辛丑歲修敝徙廢文粹徙作復

卷三十四

爾當七地大王文粹當下有作字

卷三十五

非其力能其當作某文粹不誤磨肩投禮文粹體仲夏二日乃畢工文粹無乃字毛本空一格皆我同有同當作固文粹不誤東常熟縣七十里東字應在縣下文粹不誤昭然若揭月日二字文粹倒捐厚貨文粹貨

卷三十六

初日朗高林（文粹朗作照）淳化二年曉師茲務建（似正文混入注下如此者甚多不復出）教化隆侈（宋本教作也屬上讀然化上必有缺文文粹空一格）年祺綿涉（文粹渺）

卷三十七

繇太原府鄴縣合爲之（閣本鄴作郉與文粹合）獄市雜擾（獄字誤當依文粹作粥）圩漫訖功（圩漫當作杇墁文粹不誤）當時皇室雖微皇經未絕（兩皇字並當作王經當作綱文粹並不誤）使今聖人求理于上（文集使下有然也二字）太湖東西卽長洲（閣本西作面）

卷三十八

宣德郎劉拯（宋本極與文粹合）知夫儒之効（文粹夫作大）常語乎其始

終文粹常作嘗君退而自惟君當作吾文粹不誤上腴沃壤文粹上作土眞過

六百石文粹眞作直故北地翕然趨於文北當作此文粹不誤

卷三十九

發五郡之士十萬人共治千里使象摙土鑿池四周水深丈餘銅槨三重頃水銀爲池池廣六十步黃金珠玉爲凫雁扁諸之劍魚腸三千在焉御覽五百五十八引吳越春秋云下池廣六十步深一丈五尺銅棺三重中池廣六尺金鴈玉凫魚腸之劍以送焉取土臨海潮千萬人築治之與此文異今吳越春秋無此文盤郢魚腸之劍在焉郢字誤當依文粹作郢

秦帝常開破常當作嘗文粹不誤力秧反秧字誤當依宋本作和干遂遂名一作隧遂名二字有誤

紹興辛亥文粹與作熙與注合

又曰孫氏文粹孫王

在餘杭山東二里以今吳地記校之疑東二里三字因下條誤衍

不懷志於將沒閣本毛本志並作王按文粹是志字客他之宇下不得文粹他下有人字此脫去

門下侍郎陸雲公墳今吳地記無公字侍中朱桓墳今吳地記桓作揗袁山松墳在橫山二里橫山下脫東字今吳地記有在橫山別隅平地不起墳今吳地記云在橫山東平陸地遺言不起墳

卷四十

其後十數年宋本十數二字倒服水玉得眞仙今吳地記云經後漢人有道術鍊大丹服菖蒲得仙與此文大異服胡麻元得道元字誤當依眞誥作丸李崇眞誥作韓崇必簡帝帝躬毛本簡帝二字空依眞誥當作侍晨互察陰陽互字誤依眞誥當作主尊制東蕃

尊字誤依眞諸當作專

疑神遐想文粹疑作凝

曹老耳廣記四十三耳作見老無解廣記老下有叟字有某夫人尼廣記尼上有某字

□□□中見一姬者毛本亦空三格按廣記云壽因指薛芸香姬者疑中見一三字亦後人臆補

此卽曹的休博士也廣記無的字下同或處或顯於朝列廣記無或顯於三字於文爲順

卷四十一

以釣耕自業宋本釣耕二字倒渢其以表聞其當作具

教用當陸根當字誤文粹作商

卷四十二

佯垢汙而詩絶淸婉佯字誤文粹作體饌客罷俱來客罷二字倒應依文粹乙轉

又江淮小航東歸 閣本毛本又並作及 號之曰密殊 密當作蜜毛本不誤

下開迷感胸 感當作惑文粹不誤

卷四十三

四夷朝服諸侯也 此有脫誤吳越春秋云四夷已服朝諸侯也 欲紹壽命 紹字誤吳越春秋作終 不意卒約急召 卒約二字誤吳越春秋作卒得 去昭就冥冥也 昭字應重吳越春秋不誤 代宗廟 代當作伐吳越春秋不誤 吳人教魯班 此有脫誤依酉陽雜俎當云吳人殺魯班父 其月吳中大雨 酉陽雜俎月作日 嘗歎息其妙 宋本嘗作常毛本此五字空

卷四十四

吳孫堅世仕吳 此三字疑衍 天授以芳茅一莖 天字誤今拾遺記作又 童女

語云曰 云疑當作之今拾遺記無此字

靡勞餘刃 文粹作於力

謂非有邑人應之非當作必閣本不誤

卷四十五

金見青殘石壁雲文粹見作檢

兜口盧氏閣本無空格與廣記四百六十七合徙淮陰之白龜山之足毛本白字空按廣記亦無白字

行賣貨錯文粹賣作買反侵人之稻糧當作粱文粹不誤化爲盜文粹化下有而字

卷四十六

有涯挈壺登岸文粹壺作瓶與上下文合狂來但清嘯文粹狂作往

卷四十七

吳王夫差小女曰玉此條注錄異傳與廣記三百十六合今見搜神記十六卷中下條明注搜神記

而今本反無其文蓋今之搜神記又屬後人採輯非宋時所見之本矣 南山有鳥廣記鳥今搜神記亦作烏

曰無後見後字誤吳越春秋作所

卷四十八

諸樊徙吳安安字衍 又解五宗世家五湖之間檢史記五宗世家無此文當云三王世家 謂具洮滆彭蠡青草也史記索隱青草下有洞庭二字 游莫貢蔆爲五湖依上文當有胥湖 韋蘇州門皮陸唱和之所閣本毛本門並作謂 至會稽太守慶豹史記正義至下有胥字當補 胥山太湖邉當依史正義作邊 春申君於楚於字誤當作相

卷四十九

晚色萬家烟文粹晚作曉 昔日何人處何人二字應依文粹乙轉 丹青晃朝儀此下空格應刪去 上觀石屋危文粹屋作室 惟賴枯節枝文粹枝作搘 是

皆枵櫪材（櫪當作櫟文粹不誤）春登綠翠葵（登當作發文粹不誤）于履閱奇怪
（文粹于作仗）憶作麻衣翠（文粹士）至以韋公子弟（以字誤當依宋本作于）余
以校書郎從役（文粹役）惟令起二八已疾（二當作一文粹不誤）顧占殊
宿昔（占當作贍文粹不誤）因寄從弟紓（此下空格應刪去）畫戟空疑燕寢香
（毛本疑作凝與文粹合）除詩無計作膏肓（作字誤文粹作似）宮館餘基輟棹
過（文粹輟作倚）紅隴通東風（隴當作朧闕本毛本並不誤）秋明雲白萬林空
（文粹明作高）月魄夜當彭蠡湖（彭蠡當作范蠡文粹不誤）梅製酬張無夢（文粹
製作摯是）卽南昌之遠派乎（宋本卽作郎按文粹無此字）來篇云云（此注中注原在
敢有文章替左司之下文粹不誤）遺事紛紛老寂寥（文粹老作未）王禹偁隱舊
遊（文粹隱作憶）別來已度江南春（已當作幾文粹不誤）吳娃足情言語黠
（足當作多文粹不誤）思婦時見鬢毛班（婦當作歸闕本毛本並不誤）念君苞材能

苞當作抱文粹不誤殘虜為大豕當作大豕文粹不誤能琴道士洞庭歸當依文粹作西南宅春深碧草長文粹宅作陌欲如蘇小小文粹如作知著作常宰蘇州吳縣常當作嘗文粹不誤莫妄題名向虎郡妄當作忘文粹不誤後夜望[ ]參閣本毛本望下並有橫字資彼雲水香文粹香作秀江秋官吹清官字誤閣本毛本並作管

卷五十

與楚之邊邑卑梁之女卑梁毛本作脾梁與吳越春秋合然呂氏春秋及史記並作卑梁倚

專諸胸斷臆開依吳越春秋當重胸字子胥能放越之罪放字誤當依國語作赦又此事在使會稽時而西施之獻在勾踐十二年范敘事誤潛圖一舉一字誤閣本毛本並作義海昌

鎮破沈璨破字誤閣本毛本並作將一旬之問當作問白潤州奔宣城白字誤閣本毛本並作自

娃宮花枝應夜開夜宋本作白與文粹合

腦中有骨如日石日當作白

吳郡志校勘記終